



公益財団法人
堺市文化振興財団

まちなかコンサート Vol.2

アルテベル ホール入口前にて開催！

平成29年5月13日（土）

開演 10:00（鑑賞無料）

※無料駐車場 約150台あり

出演 ensemble AZALEA 木管三重奏

村尾 梓（ファゴット）

堺市新進アーティストバンク登録アーティスト

吉田 奈穂（フルート）

松本 今日子（クラリネット）

さかいクラシック“まちなかコンサート”
として開催していたこのコンサート。
より色々な場所で、色んなジャンルの曲を・・・。
というみなさんのお声が多かったことから、

“まちなかコンサート”
シリーズとして開催します！

初夏の爽やかな朝、
素敵な音楽で1日をスタートしませんか？

ensemble AZALEA（アンサンブル アゼリア）

村尾 梓 ファゴット



大阪芸術大学音楽教育学科卒業。
ドイツ国立フライブルク音楽大学
ファゴット科卒業。大阪芸術大
学大学院芸術研究科博士課程前
期修了。

ファゴットとの出会い

ファゴットとの最初の出会いは、小学生の時にパレエ
を見に行った時。オーケストラピットの中で一人練習
をするイケメンファゴット奏者（ロシア人）を見て興
味を持つ。実際にファゴットを始めたのは大学生か
ら。ファゴットを吹いていて良かった事は、複雑怪奇
な指使いなので演奏中は常に脳トレ状態。

吉田 奈穂 フルード



10才より父の指導の下、龍笛を
15才よりフルードを始める。
大阪芸術大学演奏学科管弦打コ
ース卒業。同大学大学院芸術研究科
博士課程前期修了。
現在、ソロ・室内楽の演奏活動
を行いながらフルード講師として後
進の指導にもあたる。

フルードとの出会い

フルードとの出会いは、テレビで演奏しているフル
ードを観て、キラキラした綺麗な楽器だと感動して始
めた。始めて良かったと思う事は、コンパクトで持
ち運び便利な楽器で行動が楽チンな事。
山本恭平、水越典子、神田寛明の各氏に師事。

松本 今日子 クラリネット



相愛大学音楽学部管楽器専攻卒業。
廣野桃子、藤井一男、渡邊一毅、金
井信之の各氏に師事。
現在、愛する地元南河内を音楽で元
気にしたいと、地元での音楽活動を
精力的に行っている。

クラリネットとの出会い

12歳より、フルードに一目惚れし入った吹奏楽部で、
人数の足りないクラリネットを担当することになり、楽
器を始める。
楽器を吹いていて良かったことは、人見知りでも初めて
出会った人と音楽を通して仲良くなれること♡

予定 プログラム

ディベルティメント（モーツァルト）

草競馬（フォスター）

ほか

次回のまちなかコンサートは
7月ごろを予定しています。
詳しくは財団ホームページ、
Facebook をご覧ください！

あっとさかい

検索

木管楽器の演奏を中心に、楽しい企画がいっぱい！

お知らせ クラシックどきどき計画♪
～ちょっと☆夏気分～

大阪フィルハーモニー交響楽団によるアンサンブルコンサート

平成29年6月3日（土）

アルテベル ホール（堺市立美原文化会館）

チケット発売中！



主催



（公財）堺市文化振興財団

問合せ：072-228-0440