

堺シティオペラ  
子どもオペラぶら座

～イソップ物語より～

# 「金の斧・銀の斧」

台本・作曲 松井和彦

2018年

10月13日(土)

13:30 開場 14:00 開演

(13:15～ウエルカムコンサート 2階)

堺市立東文化会館 メインホール(5階)

南海高野線「北野田」駅下車 徒歩約2分

<入場料> (全席自由)

大人 ¥2,000

子ども ¥500

子ども料金は3歳～小学生迄。  
3歳未満のお子様も座席が必要な  
場合は有料。親子室あり。

<チケット販売>

(公財)堺市文化振興財団  
堺市立東文化会館  
堺市立梅文化会館  
堺市立美原文化会館  
ローソンチケット  
WEB チケット購入

☎ 072-228-0055 (電話予約専用)  
☎ 072-230-0134  
☎ 072-296-0015  
☎ 072-363-6868  
☎ 0570-084-005 (Lコード 57183)  
<https://www.sakai-bunshin.com>  
(sacay メイト事前登録要)

<お問合せ>

(公財)堺市文化振興財団  
☎ 072-228-0880  
堺シティオペラ一般社団法人  
☎ 072-254-1151

主 催：(公財)堺市文化振興財団 共 催：堺シティオペラ 一般社団法人

planning by mary anne sakaguchi  
design by nobuhiro nagase architect & design office





# ～堺シティオペラがお贈りする「子どもオペラぷら座」～

オペラをもっともっと楽しくする方法のひとつ。

それは…物語のあらすじを前もって読んでおく。

そこで今回は是非、これを試してみよう！

まだ読めないお友達は、お父さんやお母さんに前もって物語を読んでもらってね！

## イソップ物語より 『金の斧・銀の斧』

むかしむかしの神秘的な満月の夜、一人の木こりが森の中で木を切っていました。ところが手が滑って、持っていた斧を池に落としてしまいました。

「どうしよう。困ったことになった！」

オノがなくなつては仕事ができなくなつてしまう！」

木こりは、とても悲しみました。

♪♪♪すると池の中から美しい水の精が出て来て、ぴかぴか光る金の斧を見せました。

「お前が落としたのは、この斧か？」

「違います。わたしが落としたのは、そんなに立派なオノではありません！」

すると水の精は、次に銀の斧を出し、

「では、この斧か？」

「いいえ。そんなにきれいなオノでもありません！」

「では、この斧か？」

「そうです。そうです。拾つて下さつてありがとうございます！」

「そうか、お前は正直者だな…」

水の精は感心して、金の斧も銀の斧も正直な良い木こりにくれました。

その様子をこつそりのぞき見していたもう一人の木こりが、

「おれも金のオノをもらつてこよう…！」

と、さつそく汚い斧を持って池のそばに近寄り、

「えいっ！」

わざと斧を池に投げると、とても悲しそうな困ったフリをしました。

♪♪♪そこへ池の中から水の精が出て来て、ぴかぴか光る金の斧を見せました。

「お前が落としたのは、この斧か？」

「そうです。そうです。金のオノです。その金のオノを池に落としてしまったんです！」

水の精はとたんに怖い顔をして木こりを睨みつけ、

「このうそつきの欲張り者め！」

と怒って、金の斧・銀の斧、そして、この木こりが落とした斧も持つて、池の中へ帰ってしまいました。うそつきで欲張りな悪い木こりは、自分の斧も失ってしまいました。



## ～オペラの前のお楽しみ～

まずは、2階のロビーで楽しい音楽をきいて、エレベーターで5階まで…耳を澄ましてごらん…何かきこえてくるでしょう？

### 第一部 童謡誕生 100年

#### お祝いだよ～！みんな集まれ！！

王様	田中 勉
女王様	田中恵津子
ゲスト	水野智絵 中村 茜 宮本佳奈 舛井美希
	堺市少年少女合唱団・堺リープズハーモニー
ピアノ	關口康祐 竹山陽子
アコーディオン	寺田ちはる

### 第二部 オペラ

#### 『金の斧・銀の斧』

良い木こり	大岡美佐
悪い木こり	中野嘉章
水の精	和泉万里子
ピアノ	關口康祐
打楽器	山縣雅志
演出	楠木 稔