

O

T

O

Start / 17:00  
Open / 16:30

2019  
3.9  
sat

出演 /  
藤原士郎 (チェロ)  
井阪あゆみ (ピアノ)  
ゲスト /  
中本吉啓 (クラリネット)  
板橋亜胡 (ソプラノ)  
第17回堺市新人演奏会優秀賞受賞

N

O

### 堺市立東文化会館 フラットホール

(南海高野線「北野田」駅下車 徒歩2分)

〈入場料〉前売：一般 1,500円 高校生以下 700円

※全席自由席 ※当日500円増し ※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。

発売開始 / 11.30 (金)

電話予約は 12月3日 (月) 9:00 ~

H

A

オトノハ

藤原士郎

チェロリサイタル

音の葉、音の羽。自然と人と、人と音楽と。

第8回堺市新人演奏会の出演を経て、  
様々な音楽活動を展開しながら  
関西にて長く後進の指導に携わり、  
大阪府より教育功労賞を授与された経歴を持つ藤原士郎。  
チェロの音色で紡ぐ、  
自然と人をつなぐ音楽をお届けします。



#### チケットのお求め

(公財)堺市文化振興財団 TEL.072-228-0055(電話予約専用)、インターネット販売 <http://www.sakai-bunshin.com/> (24時間受付・要事前登録)

堺市立東文化会館 TEL.072-230-0134 / 堺市立梅文化会館 TEL.072-296-0015 / 堺市立美原文化会館(アルテベル) TEL.072-363-6868

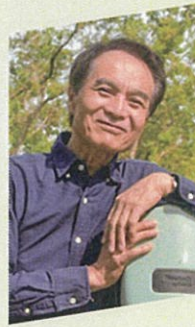
ローソンチケット TEL.0570-084-005(Lコード:55307) / イープラス <http://eplus.jp/>

主催・お問い合わせ / (公財)堺市文化振興財団 TEL.072-228-0880 <http://www.sakai-bunshin.com/>

後援 / 堺市、堺市教育委員会

# Trio IROHANI

# O T O N O H A P R O G R A M



藤原士郎 (チェロ)

Shiro Fujiwara

大阪府立三國丘高校、京都府立大学文学部、大阪音楽大学音楽学部チェロ科卒。チェロを野村武二、黒沼俊夫、竹内良治、倉田澄子、野村朋亨、作曲を鈴木英明の各氏に師事。堺市新人演奏会出演。ヴィエール・フィルハーモニック(現関西フィル)、神戸文学院非常勤講師を経て、大阪府立高校特別講師(三國丘高校弦楽合奏団の指揮、指導にて大阪府より教育功労賞を授与)、現在アサヒカルチャーチェロ講座講師。KIRSプラムストリオ、カルテット、レラブルなど主催。いろいろにギャラリーコンサート(2004年より恒例)、堺市21コンサート、いずみホール・ヴィヴァーチェコンサート、岸和田文化連合演奏会、紙芝居とチェロとピアノによる「ゼロ弾きのゴシユ」など演劇とのコラボの他、室内楽、ソロで活躍中。桜フィルにてベートーヴェン交響曲第5番を指揮(2014年)、ピアニスト西野久美子氏(高校同期)と大阪教育大学研究演奏会に出演、2016年3月には元館長角山崇(西野氏の父君)追悼記念としての第42回堺市博物館コンサートにデュオで共演、2017年1月、京都ボランテニア協会の企画による熊本支援演奏会「ひと・まち交流館京都にてソロコンサート(ピアノ伴奏・井阪あゆみ氏)。2018年4月大阪倶楽部にて西野久美子氏とトリオとデュオで共演。作曲作品として、歌曲、ピアノ、チェロ作品あり。

G.B.サンマルティニ  
チェロ・ソナタ長調

L.V.ベートーヴェン  
チェロ・ソナタ第2番  
ト短調 Op5-2

L.V.ベートーヴェン  
ピアノ・トリオ第4番  
『街の歌』変ロ長調  
Op.11より 第1楽章★

M.ブルッフ  
コル・ニドライ Op.47

G.フォーレ  
エレジー Op.24

A.ドヴォルザーク  
ロンド Op.94

A.ドヴォルザーク  
4つのロマンティックな小品  
Op.75より 第1番

高田敏子 詩『夕暮れ』☆  
ほか

★/☆印 各ゲスト出演曲  
曲順・曲目は予告なく  
変更になる場合がございます。

井阪あゆみ (ピアノ)

Ayumi Isaka



星空案内人の資格を持つクラシックピアニスト。大阪府立三國丘高等学校を経て、大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コースを卒業。日本ピアノ教育連盟ピアノオーデション中学生の部で奨励賞を受賞。PTNAピアノコンペティション大阪地区予選で優秀賞、西日本地区本選で奨励賞を受賞。2006年、2008年、2010年、2011年、2015年にリサイタルを開催。関西フィルハーモニー管弦楽団、アンサンブル大阪、ブルガリア国立ソフィアフィルハーモニー管弦楽団など国内外のオーケストラと多数共演。澤比呂美、田代晶子、財津早苗、深美裕子、富田優香の各氏に師事。ヨルジュ・ナードル、ケヴィン・ケナー、フィリップ・ジュリアーノ、田中紘二各氏のプライベートレッスンを受講。アンサンブルユニット「井阪あゆみと楽しい仲間たち」主宰、東野楽友協会大阪支部長。

中本吉啓 (クラリネット)★



Yoshiaki Nakamoto

堺市出身。クラリネットを若井秀昭氏、故稲本耕一氏の各氏に師事。南大阪室内管弦楽団とモーツァルトクラリネット協奏曲を共演。みおつくし音楽祭コンクールにて大阪府知事賞受賞。河内長野フィルハーモニック、和泉市交響楽団、アンサンブル大阪等、オーケストラ、室内楽を中心に演奏活動を行なっている。

板橋亜胡 (ソプラノ) ☆



Aiko Itabashi

第47回堺市新人演奏会優秀賞受賞。第54回熊本県新人演奏会に出演。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程1回生在学中。板橋邦子、白川深雪、常森寿子、北村敏則の各氏に師事。

# GUEST

# 大阪 堺の街に

# あたらしい 文化が 生まれます。

# 誕生。堺市民芸術文化ホール フェニーチェ堺 2019年秋 グランドオープン



南海高野線 なんば駅～堺東駅 約10分

sacayメイト  
募集中!!  
(登録無料)



(公財)堺市文化振興財団  
https://www.sakai-bunshin.com/

