

第48回堺市新人演奏会出演申込書

ふりがな			写 真 裏に名前を書き、貼付してください。 写真は返却しません。 3cm×4cm
氏 名			
生 年 月 日	昭和・平成 年 月 日生 (男・女) (歳) 4月1日現在		
現 住 所	〒 ー		
電 話 番 号	自宅 ()	メールアドレス	
※FAXをお持ちの方はFAX番号を必ずご記入ください。	FAX ()	PC	
	携帯 ()	携帯	
演 奏 部 門	<独奏部門> ピアノ・声楽(パート記入)()・管弦打(楽器:) <アンサンブル部門>ピアノ連弾・木管アンサンブル・金管アンサンブル・弦楽アンサンブル・声楽重唱(楽器・パート:)		
学 校 名	※学部、学科、専攻まで、詳しくお書きください。 回生 在学中 平成 年卒業		
師事している先生 (師事していた先生を含む)			

演奏 順位	演 奏 曲 目	作 曲 者 名	演 奏 時 間
1	《記入例》 歌劇「フィガロの結婚」より ケルビーノのアリア“恋とは どんなものかしら” Voi, che sapete che cosa è amor	W. A. モーツァルト	3分
1			分
2			分
3			分

※新人演奏会で演奏する曲を全て記入すること。演奏会での演奏時間は8～10分(声楽は6分～10分)程度。

※演奏する順に記入すること。また、オーディションと本選で演奏する曲は同一曲とする。

※演奏曲目は、器楽曲は邦題で、声楽曲は原題と邦題の両方を記載し、オペラアリアの場合はオペラ名も記載すること。なお、邦人作曲家以外の作曲家名はカタカナで書くこと。記入された内容はそのままプログラムに掲載します。

※独奏・独唱及び重唱はオーディション、本選ともに暗譜すること。(器楽アンサンブル、打楽器は譜面を置く事を認めます。)

●伴奏者(ピアノ独奏応募者以外であること)

ふりがな	(男 ・ 女)		
氏 名			
携 帯 電 話	()	出 身 校	
		学部・学科・専攻	

●アンサンブル・重唱

共 演 者 氏 名	代表者氏名:
-----------	--------

※アンサンブル・重唱で申込の際には、出演者1名につき1枚ずつ申込書ご記入の上、一緒にお申込ください。