

# 若獅子会

プロデュース公演

滝口康彦 原作『異聞浪人記』より  
衣川友巳 脚本  
笠原 章 脚本・演出 鷹匠 昇 演出協力

## 譜の腹切

# 侍

さむらい

井伊家上屋敷に  
尾羽打ち枯らした一人の侍が現われた  
晴れの死に場所の御当家の庭先を  
お借りしたいと……

### <参加>



中島 久之



正木 慎也



小林 功



笠原 章



宮本 夕莉 五十嵐 秀樹 松元 信太郎 加納 明



福島家家紋



井伊家家紋



片岡 滉史朗 今井 吉清 宮 俊一 岩下 讓二 甲坂 真一郎 神 道明 井上 優 塚田 龍二 貴田 拳

主催 堺市立東文化会館

令和元年 12月8日(日) 午後 2時 開演 (30分前開場)  
堺市立東文化会館 5階 メインホール  
前売券発売日 8月3日(土)  
ご観劇料 (全席指定・税込)  
前売 4,000円  
当日 4,500円

<チケット取扱>  
堺市立東文化会館 / 堺市立桐文化会館 / アルテベル (堺市立美原文化会館) / フェニーチェ堺チケット窓口 / ローソンチケット  
堺市文化振興財団チケットセンター / インターネット販売  
<お問合せ> 堺市立東文化会館 TEL 072-230-0134 FAX 072-230-0138 〒599-8123 堺市東区北野田1084-136

### あらすじ

江戸時代、泰平無事の寛永年間。巷に溢れる浪人の間では大名から金品をせびり取る(狂言切腹)が流行った。ある秋の日、外桜田にある彦根藩井伊掃部頭直孝の江戸屋敷に、尾羽打ち枯らした芸州浪人・津雲半四郎が現われ、「晴れの死場所として、当家の玄関先を貸して頂きたい」と(狂言切腹)の振る舞いをした。井伊家老・斎藤勘解由は残忍に笑った。そして半年前、竹光で切腹させた千々岩求女という浪人への苛酷な対応を意地悪く語った。病に苛まれる妻子を助ける為の(狂言切腹)の末、なぶり殺しにあった娘婿・求女。その非業の死の真相を知った津雲半四郎は、生涯の全てを賭してたった一人で井伊の赤備えに立ち向かう……。

滝口康彦氏が『明良洪範』中にある二百二十字程の記述にヒントを得た、武士道の悲劇である。

### 『異聞浪人記』と『切腹』と『侍』 衣川友巳

今回若獅子公演で取り上げられる「侍」という芝居は、滝口康彦作「異聞浪人記」を原作とし、この短篇小説は昭和三十三年、第五十四回サンデー毎日大衆文芸賞を受賞されています。内容は劇を観て頂いてのお楽しみで、あまり触れないでおきますが、滝口先生の初期作品に一貫して流れる武家社会の理不尽さとヒューマニズムの葛藤が、短い中に力強く描かれ、素晴らしい作品になっています。この小説は、「切腹」というタイトルで昭和三十七年、小林正樹監督、仲代達矢主演で映画化され、一大センセーションを巻き起こしました。

このたび、「侍」という新しいタイトルで、男の執念を描いて定評のある若獅子によって劇化される事になり、今回の公演で初めてこの作品に接する方は元より、原作に感銘を受けた方、映画に感動された方も、舞台ならではの熱気と迫力を、ぜひ堪能して頂きたいと思えます。

公演予定		東京		大阪	
11月27日(水)	18時	劇場東京・西園シアターXカイ	堺市立東文化会館5階メインホール	12月8日(日)	14時
11月28日(木)	14時			12月7日(土)	12時30分
11月29日(金)	14時/19時			12月6日(金)	13時
11月30日(土)	14時/17時			12月5日(木)	14時
12月1日(日)	14時			12月4日(土)	13時
12月2日(月)	14時			12月3日(金)	14時
12月3日(火)	14時			12月2日(木)	14時
12月4日(水)	14時			12月1日(水)	14時
12月5日(木)	14時			11月30日(火)	14時
12月6日(金)	14時			11月29日(月)	14時
12月7日(土)	14時			11月28日(日)	14時
12月8日(日)	14時			11月27日(土)	14時

日程に変更がある場合はご了承ください

舞台監督 / 高野 克己  
制作協力 / 中島 隆一  
制作助手 / 根本亜季絵



<交通のご案内>  
●南海高野線「難波駅」から急行で「北野田駅」まで約20分  
北野田駅下車 徒歩約2分

[チケットお求め]  
堺市立東文化会館 TEL 072-230-0134  
堺市立桐文化会館 TEL 072-296-0015  
アルテベル (堺市立美原文化会館) TEL 072-363-6868  
フェニーチェ堺チケット窓口 TEL 072-228-0440  
ローソンチケット (Lコード: 54286)

堺市文化振興財団チケットセンター (10:00-18:00 年中無休) TEL 0570-08-0089  
※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

[インターネット販売] (24時間受付・要事前登録)  
<http://www.ticket.ne.jp/sakainet/>

- ・公演日の前日まで前売料金にてお求めいただけます。
- ・前売券が完売した場合は、当日券はございません。
- ・就学前のお子様のお入りはご遠慮ください。
- ・ローソン、堺市文化振興財団チケットセンターでのご購入の場合、発券手数料が必要です。

[主催・お問合せ]  
堺市立東文化会館 〒599-8123 堺市東区北野田 1084-136 TEL 072-230-0134  
<http://www.sakai-bunshin.com/>

令和2年 2020年 4月16日(木)~19日(日)  
早稲田小劇場どらま館  
—— 船山馨 原作 ——  
『葉蔭の露』  
坂本龍馬アフター  
『刺客の娘』  
坂本龍馬さんをお勧めしたのは私のお父さん……

令和2年 2020年 3月4日(水)~8日(日)  
大阪 国立文楽劇場小ホール  
<NO.3 おおさかバージョン>  
『歌麿屏風』  
『歌麿—ゆめまほろし—』  
山村佐智子 / 構成