

10/25 日

北村成美

誰でも
コリオグラファー(振付家)!

ふとした動きが振付に!? 普段踊る人も踊らない人も、新たな自分を発見できるかも!?
身体コミュニケーションを通じて創って踊る、枠にとらわれないダンスを体験しましょう。
初めての方もどうぞ!

vol.1

写真:大西暢夫

11/7 土

セレノグラフィカ
隅地菜歩+阿比留修一

ダンスの魔法

踊ろうとした途端にかたくなってしまった身体、見せようと思った瞬間に照れてしまう気持ち。
「気づいたら踊ってた」なんて感じにどうすればなるんでしょう。
誰でも使える魔法があります。

photo: Ai Hirano



vol.2

人はなぜ踊るのか?

vol.1
~ vol.4

【ダンスワークショップ (各回定員 20名)】
料金 / 各回 / 1,500円
(税込) / 4回通し券 / 5,500円 (枚数限定 先行のみ)

sacayメイト先行 9月3日(木) 一般発売日 9月19日(土)

チケット予約 /

・フェニーチェ堺 WEB [フェニーチェ堺](https://www.fenice-sacay.jp) 検索
<https://www.fenice-sacay.jp>

・堺市文化振興財団チケットセンター tel.0570-08-0089

主催・お問合せ /

フェニーチェ堺 tel.072-223-1000 (9:00~22:00)

休館日: 第1・3月曜(祝日の場合は開館)

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

各回 / 開始 14:00
受付 13:30

フェニーチェ堺
大スタジオ

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※感染症対策のため更衣室を設けておりません。動きやすい服装でお越しください。
※やむを得ない事情により内容が変更となる場合があります。
※フェニーチェ堺は新型コロナウイルス感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しております。



FENICE SACAY

フェニーチェダンス企画
2020

vol.3



11/14 土

大前光市 日常でも使える
魅力アップ表現講座

この人にまた会いたい! そういう風に思わせてくれる人には共通の「印象」があるんです。多くの人にとって魅力的とは、どんな状態なのか? 意外と知らない魅力について、日常から舞台まで、役立つ表現を学んでみませんか?

写真: 堀川高志 (kutowans studio)



11/28 土

いいむろなおき
マイムで体験! 身体の不思議

「壁」や「綱引き」など、やってみたいあのテクニクからちょっとしたスケッチまで、動いてみれば意外と簡単? そんなダンスとはちょっと違うマイムの世界を体験しましょう!



写真:平野愛



photo: Ai Hirano

vol. 1 ダンサー・振付家 1 北村成美

通称、なにわのコリオグラファーしげやん。

6歳よりバレエを始め、1992年英国ラバンセンターにて振付を学ぶ。

「生きる喜びと痛みを謳歌するたくましいダンス」をモットーに国内外でソロダンス作品を上演するほか、日本各地で市民参加による大型コミュニティダンス作品を発表。小・中・高校・特別支援学校・福祉施設はもちろん、ショッピングモール、ご家庭の居間、廃屋、電車、海、山、いつでもどこでもどなたでも踊ることをライフワークとしている。劇団やダンスカンパニーへの振付・音楽家や美術家との共同製作・CM振付や映像作品など数多く取り組む。

2004年より障がいのある人もない人も一緒に踊り舞台をつくる「湖南ダンスカンパニー」ディレクターを務める。平成15年度大阪舞台芸術新人賞、平成22年度滋賀県文化奨励賞を受賞。一般財団法人地域創造ダンス活性化支援事業登録アーティスト。

vol. 2 振付家・ダンサー 2 セレノグラフィカ 隅地茉歩+阿比留修一

1997年隅地茉歩と阿比留修一によって結成し、関西を拠点に活動を展開。デュエットの創作を基軸に方法論の確立と解体を続行、現在に至る。カンパニーカラーとして、多様な解釈を誘発する不思議で愉快な作風、緻密でどこかコミカルな身体操作が挙げられる。隅地のTOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD2005「次代を担う振付家賞」受賞後はリヨン、パリ、ロンドン、釜山、パースなどでも作品を上演。

2007年以降(一財)地域創造「公共ホール現代ダンス活性化事業」及び「同支援事業」登録アーティストとして全国各地で様々な市民参加作品を創作する他、500を超える教育機関へのアウトリーチも積極的に行い定評を得る。

近年はクラシック音楽奏者とのコラボレーションも数多く重ね、身体による探求とともに、その可能性を追求、また大学での講義も含め、シンポジウムへの登壇など、ダンスの多様な発信にもエネルギーを注いでいる。

<http://selenographica.net/>

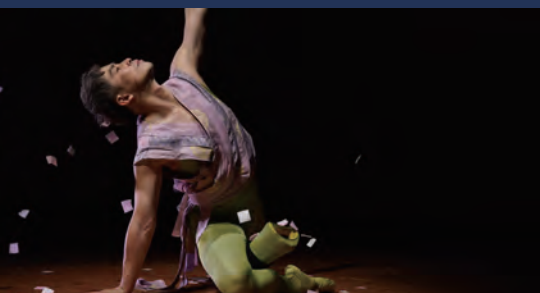


写真: 堀川高志 (kutowans studio)

vol. 3 義足のプロダンサー 3 大前光市

交通事故で左足を失ったダンサー。

大阪芸術大学 舞台芸術学科 舞踊コース卒業 Chacott「トリピュア」イメージキャラクター、しながわ2020スポーツ大使、岐阜県より芸術文化奨励賞を受賞。

左足を失ってからクラシックバレエやコンテンポラリーダンス以外に、ピラティス、男子新体操、武術、スレッド、ボーンブレイク、タットなどのトレーニングを受ける。30歳を過ぎてから国内外のコンクールにて多数の一位を受賞。

2016年 リオデジャネイロの大舞台に出演。

2017年 紅白歌合戦にて平井堅と共演、その後のNHKスペシャルで特集され大反響を呼ぶ。

2018年 MGMIに招待され米国ラスベガスにてJABBA WOCKEEZと共演し大成功を収める。

宮本聖門、鼓童、山本寛斎、Ai(歌手)、MIYAVI、はるな愛、白石加代子、宗次郎(オカリナ奏者)、津村禮次郎(能楽師)、森山開次、Alessio Silvestrin、近藤良平、平山素子、辻本知彦らと仕事をし国内外の舞台だけでなく、テレビ、ラジオ、GQなどのファッション雑誌やメディアへの出演も多い。踊り続けていくために必要な体の使い方、日常生活で楽に体を動かす方法、凹まないメンタルなど、老若男女や障害を問わず日本全国津々浦々たくさんの人に伝えている。

vol. 4 マイム俳優・振付家・演出家 4 いいむろなおき

兵庫県立宝塚北高等学校演劇科卒業。91年渡仏。パリ市マルセル・マルソー国際マイム学院入学。

94年同学院卒業後、ニデルメイエ国立音楽院コンテンポラリーダンス科最上級クラス入学。翌年、審査員全員一致による金賞で首席卒業。フランスと日本で公演活動やワークショップを開始。

98年、拠点をフランスから日本に移し、ソロ公演・マイム指導・演出・振付・海外フェスティバル参加を開始。これと並行し、自身が代表を務める「いいむろなおきマイムカンパニー」では集団マイム作品の作・演出・振付・主演等も行い、国内外での作品上演で幅広く活動中。

スタイリッシュで洗練されたスピード感あふれる舞台をテーマとしながら、常に笑いを忘れない作風は、まさに「関西生まれのおフランス育ち」。

2005年文化庁新進芸術家海外留学制度研修員/2009年「第3回世界デルフィックゲーム大会」即興マイム部門金メダリスト/2011年兵庫県芸術奨励賞受賞/2019年神戸ART AWARD 大賞受賞。

mime1166.com

人 なぜは 踊る のか? vol.1 ~vol.4

フェニーチェダンス企画
2020

チケット予約

W E B

フェニーチェ堺

[フェニーチェ堺](https://www.fenice-sacay.jp) 検索

<https://www.fenice-sacay.jp>

T E L

堺市文化振興財団チケットセンター

tel.0570-08-0089

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からご利用いただけません。

窓 口

フェニーチェ堺チケット窓口
(9:00~20:00)

〔フェニーチェ堺での窓口販売は9/21(月)より
残席がある場合のみ〕

ワークショップに関するお問い合わせ

フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール)

tel.072-223-1000 (9:00~22:00)

休館日: 第1・3月曜(祝日の場合は開館)

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。



フェニーチェ堺

(堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1

南海高野線 なんば~堺東 約10分

堺東駅から徒歩8分