

MUCHA

アルフォンス・ミュシャ

アルフォンス・ミュシャは、アール・ヌーヴォーの代表的画家で、現在のチェコ共和国生まれ。パリの舞台女優、サラ・ベルナルのポスターを制作して一躍有名になります。ミュシャの作品はしなやかな曲線と美しい色彩が特徴。4点で1セットの装飾パネル連作のひとつで、宝石がテーマでありながら宝石そのものを描かず、女性の姿、花、色彩などで宝石をあらわしている《四つの宝石》やジャポニズムの影響が見られる《つた》《月桂樹》など23作品(レプリカ)を展示します。



《トパーズ: 四つの宝石》
1900年



《ルビー: 四つの宝石》
1900年



《アメジスト: 四つの宝石》
1900年



《エメラルド: 四つの宝石》
1900年

全てアルフォンス・ミュシャ作および堺 アルフォンス・ミュシャ館蔵(今回の展示はレプリカになります)

チェコ・デザイン



■ミュシャの生まれ故郷チェコのデザイン。

ヨゼフ・チャペックの表紙デザイン本(初版本)、カレル・タイゲなどのチェコ・アヴァンギャルド表紙デザイン本(初版本)。チェコスロヴァキア時代の独創的デザインの映画ポスター。かわいい 1960年代のマッチラベル(約 1000 枚)。ヴァーツラフ・カレルの原画や魅力溢れる絵本。

国民的写真家でプラハの詩人といわれたヨゼフ・ステクならびにアヴァンギャルド写真家ヤロスラフ・レスレルなどの写真集。

チェコに唯一存在するキュビズム建築の写真、パヴェル・ヤナークの陶器(限定復刻品)などチェコ・デザインの世界をお楽しみください。

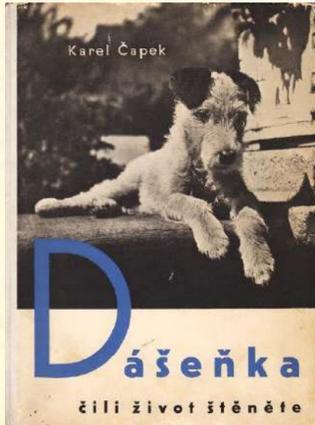
■併せてチェコを含むヨーロッパのヴィンテージ蔵書票(エクスリプリス)を展示します。



ヨゼフ・チャペック
表紙デザイン
《線路番NO47》
1926年 初版



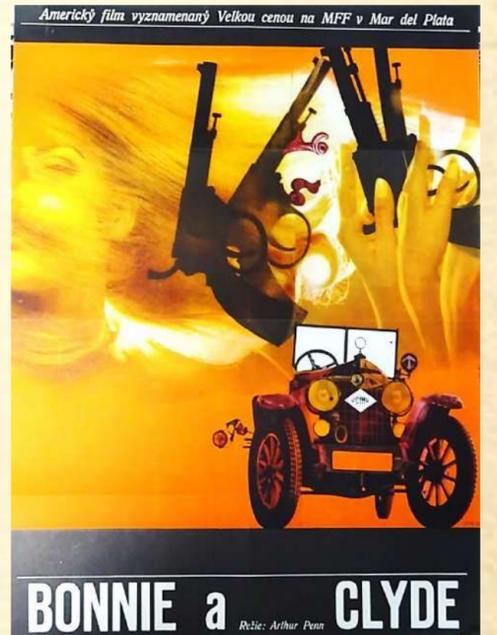
カレル・タイゲ
表紙デザイン
《虐殺された詩人》
1925年 初版



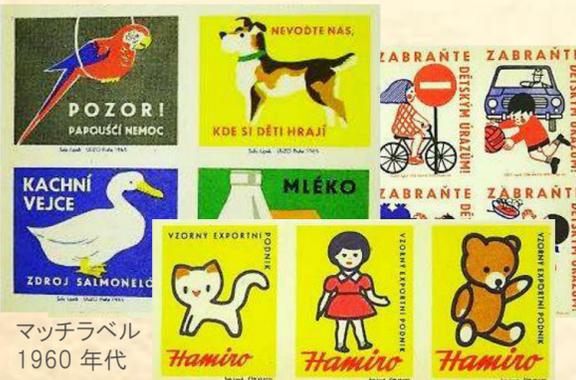
カレル・タイゲ 表紙デザイン
カレル・チャペック 挿絵 写真
《ダーシェンカ
あるいは仔犬の生活》
1935年



ヴァーツラフ・カレル
《HONZA KRALEM》
表紙原画 1953年



ジョセフ・ヴェレタール デザイン 映画ポスター
《俺たちに明日はない》 1968年



マッチラベル
1960年代



ヨゼフ・ステク 写真集
《PRAHA PANORAMATICKA》
1959年 初版



蔵書票
1930年



パヴェル・ヤナーク
《クリスタル(結晶)型小物入れ》
限定復刻品(初出 1911年)
《シュガーポット》
限定復刻品(初出 1911年)
《カップ・ソーサー》
限定復刻品(初出 1911年)

関連イベント / チェコ音楽とチェコアニメ

9月26日(土) 14:00開演(13:30開場) 入場無料

堺市立東文化会館 3階フラットホール

入場時整理券要。
詳しくは当館ホームページまで。

●第1部 チェコ音楽コンサート

●出演者 北野田ウインズ木管アンサンブル

●演奏曲 ドヴォルザーク『家路』
3つのわらべうた
(夕焼け小焼け、赤とんぼ、七つの子)
スメタナ『モルダウ』
さくらのうた



●第2部 チェコアニメ

© Krátký Film Praha, a.s. 配給:アットアームズ

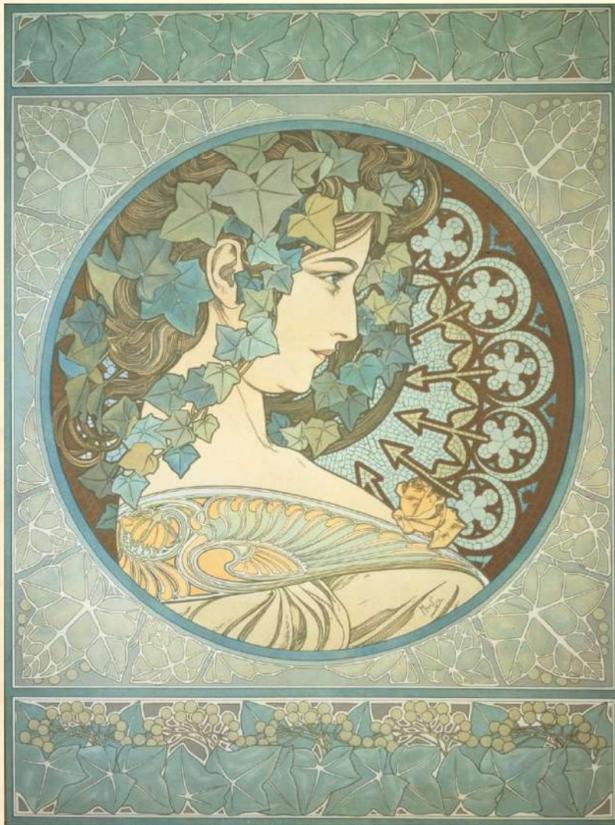
●ポヤル&シュチェパーネク

「ふしぎな庭シリーズ」の「動物が好きな男」(1974年/15分)
監督・脚本:ブジェチスラフ・ポヤル 美術:ミロスラフ・シュチェパーネク
原作:イジー・トルンカ 制作:クラートキー・フィルム・プラハ

●チャペック兄弟の「郵便屋さんの話」(1964年/22分)

監督・脚本:エドゥアルト・ホフマン 美術:ヨゼフ・チャペック(原画)
原作:カレル・チャペック 製作:クラートキー・フィルム・プラハ
トリック・ブラザーズ・スタジオ





アルフォンス・ミュシャ 《つた》 1901年
堺 アルフォンス・ミュシャ館蔵（レプリカ）

MUCHA

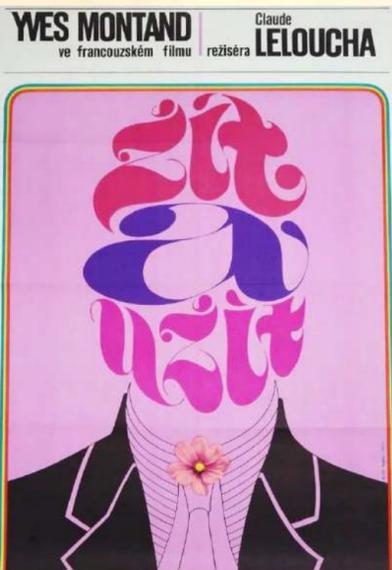
ミュシャアートサテライトプロジェクトVI



アルフォンス・ミュシャ 《月桂樹》 1901年
堺 アルフォンス・ミュシャ館蔵（レプリカ）

ミュシャとチェコ・デザインの世界

ズデニェク・カブラン デザイン 映画ポスター
《パリのめぐり逢い》 1969年



マッチラベル 1960年代



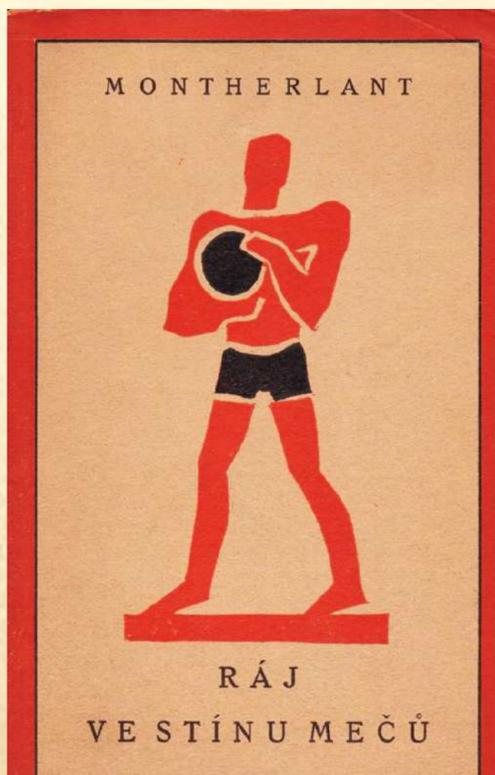
2020年9月5日 [土] ~ 27日 [日] 10時~18時 9月9日・16日・23日 水曜休館日

堺市立東文化会館 2階ギャラリー 南海高野線「北野田」駅下車 西出口すぐ

パヴェル・ヤナーク 《クリスタル(結晶)型小物入れ》
限定複製品（初出1911年）



ヨゼフ・チャペック 表紙デザイン《剣の陰の楽園》
1926年 初版



入場無料

ヴィート・オブルテル 表紙デザイン
《ディアボロ(コマ遊び)》 1926年 初版



- 主催・お問合せ
堺市立東文化会館
〒599-8123 堺市東区北野田 1084-136
TEL072-230-0134
- 協力
堺市
堺 アルフォンス・ミュシャ館
南 明弘 南 晃代
- 後援
在堺チェコ共和国名誉領事館
- チェコ・日本交流百周年記念

堺市立東文化会館は新型コロナウイルス感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しております。