

年間展示スケジュール

2021  
2022

EXHIBITION SCHEDULE FOR 2021-2022  
Sakai Alphonse Mucha Museum  
(Sakai City Cultural Hall)



堺 アルフォンス・ミュシャ館  
(堺市立文化館)

## アクセス Access

Train [車電]

JR阪和線堺市駅下車 徒歩約3分

JR阪和線堺市駅まで(快速)・大阪駅から約25分・天王寺駅から約10分

・JR和歌山駅から約60分・関西空港駅から約40分

About three minutes by foot from Sakaishi Station on the JR Hanwa Line

Getting to Sakaishi Station on the JR Hanwa Line (by Rapid Service):

•About 25 mins. from Osaka Stn. •About 10 mins. from Tennoji Stn.

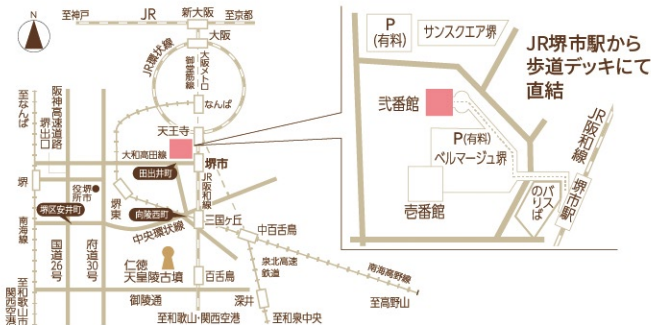
•About 60 mins. from Wakayama Stn. •About 40 mins. from Kansai International Airport

Car [車]

阪神高速堺出口より600m直進、中央環状線へ左折、東へ約1.6km

向陵西町交差点を左折北へ1km。田出井町交差点を右折東へ約600m

※専用駐車場はありませんので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

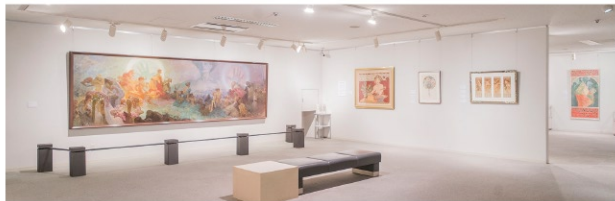


## 堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum

〒590-0014 大阪府堺市堺区田出井町1-2-200 ペルマージュ堺 式番館  
Belle Marge Sakai Bldg. No. 2, 1-2-200 Tadei-cho, Sakai-ku, Sakai City, Osaka 590-0014  
TEL:072-222-5533 FAX:072-222-6833 Website: <https://mucha.sakai-bunshin.com/>



## 利用案内 Opening Times and Admission



開館時間	9:30～17:15 (入館は16:30まで)
休館日	月曜日(休日の場合は開館)、休日の翌日(翌日が土・日の場合は開館)、 年末年始、展示替期間
観覧料	一般 510円 / 高校生・大学生 310円 / 小学生・中学生 100円 小学生未満、堺市内にお住まいの満65歳以上の方、障がい者手帳をお持ちの方と 介助の方は無料。20人以上の団体は割引料金適用となります。事前にお問い合わせ ください。その他各種割引制度があります。
Opening Hours	9:30-17:15 (entry until 16:30)
Closed	Mondays (open if Monday is a public holiday), the day after a public holiday (open if the day falls on a Saturday or Sunday), New Year's holidays, and periods when the exhibition is being changed
Admission Fees	Adult ¥510, Student (high school/university) ¥310, Student (elementary/junior high school) ¥100 Free admission for children younger than elementary school age, individuals age 65 or over, and people with disabilities (ID required) and their assistants. Group discounts apply only to groups of 20 persons or more. Please contact us with inquiries in advance. Other discounts are also available.

# カランドリエ ミュシャと12の月

2021年3月27日(土)～  
7月25日(日)

19世紀末のパリにて、ミュシャが手がけたカランドリエ(暦)の数々を一挙に公開します。さらに春夏秋冬にまつわる作品を、ミュシャの生涯における重要な日に焦点を当てながら、12の月の流れに沿って紹介します。多彩なアール・ヌーヴォーの暦の世界をご堪能ください。



《黄道十二宮》1896年 リトグラフ、紙  
Zodiac (1896), lithograph on paper

## Calendars: Mucha and the Twelve Months of the Year March 27 (Sat.) to July 25 (Sun.), 2021

At the end of the nineteenth century in Paris, Alphonse Mucha turned his hand to calendars, and this exhibition brings together and displays a number of them. Following the flow of the months through the year, we introduce Mucha's pieces that concern the seasons and highlight important days in his life. Enjoy diving into the world of his varied art nouveau calendars.

# ミュシャ 芸術博覧会(仮)

2021年7月31日(土)～  
11月14日(日)

ミュシャは版画、絵画、彫刻、書籍など、様々な技法で自らの芸術を表現した総合芸術家です。この“博覧会”では、ミュシャのマルチなアートワークを、ジャンルごとに大公開。子どもから大人まで、ミュシャ初体験の方からファンの方まで楽しめる展示とプログラムを展開します。



《蛇のブレスレットと指輪》1899年  
金、エナメル、オパール、ダイヤモンド  
*Snake Bracelet with a Ring* (1899), gold, enamel, opal and diamond

## Mucha Art Exposition (tentative)

July 31 (Sat.) to November 14 (Sun.), 2021

Alphonse Mucha was a complete artist, able to express his artistry via a variety of methods, including woodblock printing, painting, carving, and publishing. This exposition shows off a large collection of Mucha's different artistic works, divided by genre. The exposition's exhibits and program are sure to thrill everyone, from children to adults, and for those discovering Mucha's work for the first time to established fans.

## ミュシャ デザインの秘密 (仮)

2021年11月20日(土)～  
2022年4月3日(日)

《ジスモンダ》でポスター界にセンセーションをおこしたミュシャ。ミュシャが手掛けた商業美術に注目し、ポスター、パッケージ、書籍装幀や装飾資料集、それらの習作や下絵にいたるまでを幅広く紹介し、ミュシャ独自のデザイン論を紐解きながら“ミュシャスタイル”の秘密を探ります。



《ランスの香水「ロド」》1896年 リトグラフ、紙  
Lance Parfum Rodo (1896), lithograph on paper

## The Secrets of Mucha's Designs (tentative)

November 20 (Sat.), 2021 to April 3 (Sun.), 2022

Alphonse Mucha caused a sensation in the poster world with his work, *Gismonda*. By looking at his commercial works, and introducing a wide range of pieces, including posters, packaging, book design, and decorative document collections—and the practice drawings and sketches he did for these—we can unravel Mucha's unique design theory, and search for the secrets behind the “Mucha style.”