

第 28 回

# 定期演奏会

指揮：江田 司

交響詩『死の舞踏』Op.40

C. サン＝サーンス



ピアノ協奏曲 第3番 Op.26

S. プロコフィエフ

ピアノ ＊ 木下 実優



交響的舞曲 Op.45

S. ラフマニノフ

3<sup>2021</sup>  
28 SUN

17:30 開演 (16:30 開場)

入場料 500 円

(全席自由・要事前登録)

あましんアルカイックホール



- 事前に入場予定者フォーム (QR コード) からご入力ください。
- 入場予定者フォーム記載の対策にご協力ください。
- チケットの楽団回収部分 (小さい方) の裏面に「氏名」をご記入ください。
- 体調不良の際はご来場をお控えください。
- 各自での感染症対策を行っていただきますよう、よろしくお願いたします。
- 出演者への差し入れはご遠慮ください。



✦ 指揮者 ✦

江田 司

Tsukasa Eda

## PROFILE

大阪教育大学大学院（作曲・指揮法講座）修了。作曲を森川隆之、ピアノを往住雅司、指揮を喜田賦、チェロを村上優子らの各氏に師事。さらに、オンドレイ・レナルト、デヴィッド・ハウエル氏らに指揮の指導を受ける。これまで、ゲルハルト・オピッツ、杉谷昭子、阿部裕之、上村昇、漆原恵子氏ら著名なソリストとも共演。現在、若手ソリストの育成に力を注ぐ。古典からロマン派、現代までの幅広い交響曲・管弦楽・協奏曲作品をレパートリーとする。合唱作品では《メサイア》《天地創造》《スタバート・マーテル（ベルゴレージ）》《レクイエム（モーツァルト／デュリュフレ）》《マニフィカト（ラター）》等。バレエ全曲共演では《コッペリア》《くるみ割り人形》《白鳥の湖》《眠りの森の美女》等。オペラでは《ヘンゼルとグレーテル》《アマールと夜の訪問者》《シンデレラ》《魔笛》《未摘花》《夕鶴》《アルカンタラの医者》《泥棒とオールドミス》等々を指揮し好評を得る。関西医科大学学生交響楽団には創立以来 28 年間指揮者として参加。現在、関西医科大学学生交響楽団指揮者。和歌山市交響楽団音楽監督・常任指揮者。和歌山市民オペラ協会常任指揮者。（公社）日本演奏連盟会員（指揮）。紀陽文化財団評議員。名古屋学院大学准教授（音楽教育）。



✦ ピアノ独奏 ✦

木下 実優

Miyu Kinoshita

## PROFILE

3 歳よりピアノを始める。相愛大学音楽学部ピアノ・アドヴァンス課程卒業。在学中、ドイツ国立フライブルク音楽大学にて派遣交換留学生として 1 年間研鑽を積む。2015 年度学内田口奨学生、2018 年度バーデン・ヴュルテンベルク州奨学生。ウィーン国立音楽大学ムジークセミナーにて、学費免除推薦により J. マルグリスのマスタークラスを受講、ディビラーコンクール第 3 位入賞及びディプロマ取得。第 38 回 PTNA ピアノコンペティション全国大会 F 級入選、ヤマハヤングピアニストコンサートセミファイナル銀賞、第 18 回宝塚ベガ学生ピアノコンクール奨励賞、第 48 回堺市新人演奏会最優秀賞。これまでにピアノソロを中村俊子、中川知保、下田幸二の各氏に、ソロ及び現代音楽奏法を A. ゴメスに師事。室内楽を児嶋一江、稲垣聡、山本英二、井上麻紀、塩見亮、R. イシャイ、E. ヤルデンの各氏に師事。今春より、ドイツ国立シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院修士課程入学予定。