

# 堺市民芸術文化ホール舞台管理運営業務 公募プロポーザル 審査基準

## 1 審査対象

プロポーザル参加事業者の提出した企画提案書を審査の対象とする。なお、企画提案書については、審査の公平性を期するため一切の事業者名を匿名とする。

選定委員会において最も優秀であると評価された事業者を委託契約の優先交渉権者とする。

## 2 審査項目及び配点表

別紙のとおり

## 3 審査方法

- (1) 各選定委員の得点を合計し、その総得点の最も高い事業者を優先交渉権者とする。なお、審査の結果、最高得点の事業者が複数あった場合は、その中で各委員が算出した順位点の合計が一番高い事業者を優先交渉権者とする。最高得点の事業者が複数あり、かつ順位点も同点であった場合は、その中で配点表における見積金額の項目の得点が最も高い者を優先交渉権者に選定する。なお、順位点の算出方法は下記のとおりとする（※）。
- (2) 審査の結果、得点が最も高い事業者であっても委員全員の得点の合計が満点の60%未満の場合、契約の相手方として選定しない。
- (3) プロポーザル参加事業者が1者のみの場合は、選定委員会で企画提案書を審査し、優秀であるときは交渉権者として選定する。ただし、この場合においても委員全員の得点の合計が満点の60%未満の場合、契約の相手方として選定しない。
- (4) この基準に定めのない事項については、選定委員会において決定する。

### ※順位点の算出方法

下表により順位を「順位点」に換算する。参加事業者数が6以上の場合、5以下の例にそって換算する。

参加事業者数 (委員全員の得点の合計が満点の60%未満の場合を除く)	順位表				
	1位	2位	3位	4位	5位
2	2点	1点			
3	3点	2点	1点		
4	4点	3点	2点	1点	
5	5点	4点	3点	2点	1点