

文化 観賞応援プロジェクト 芸術

堺市
sakai city

- 1 大阪交響楽団 演奏会
“チェコから新大陸へ、映画音楽と名曲の旅”
- 2 西川悟平 トーク&ピアノコンサート
～奇跡の物語 7本の指のピアニスト～
- 3 ピアノと砂のファンタジー
星の王子さま
- 4 ポルトガルギター&マンドリン
マリオネットコンサート Sacay ～紡ぐ^{いと}弦～

堺市民(在住・在学・在勤を含む)を対象としたコンサートです。

※堺市民を確認できる証明書(運転免許証・マイナンバーカード等)の持参をお願いします。

小学生～大学生及び障害者は無料(客席数の1/3を上限とします)。ただし、コンビニでのチケット発券手数料等が別途必要です。

※小学生～大学生及び障害者であることを確認できる証明書(学生証・身体障害者手帳等)の持参をお願いします。

チケット予約

WEB <https://www.sakai-bunshin.com>

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (平日 11:00～15:00、土日祝 10:00～15:00)

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺／梅文化会館／東文化会館／アルテベル(美原文化会館)

※上記販売方法で購入が難しい方は堺市文化芸術応援事業実行委員会までご相談ください。

公演に関するお問い合わせ

堺市文化芸術応援事業実行委員会(公益財団法人堺市文化振興財団 事業課)

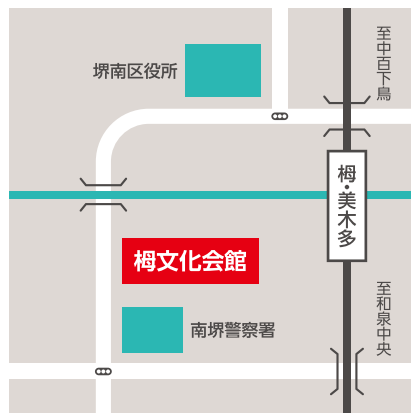
TEL 072-228-0880 (平日 9:00～17:30)／FAX 072-228-0015 ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

アクセス



フェニーチェ堺(①・②)

〒590-0061 堺市堺区翁橋町2-1-1
南海高野線 堺東駅から徒歩8分



堺市立梅文化会館(③)

〒590-0141 堺市南区桃山台2-1-2
泉北高速鉄道「梅・美木多」駅 徒歩約2分



堺市立東文化会館(④)

〒599-8123 堺市東区北野田1084-136
南海高野線「北野田」駅 デッキ直結西へ徒歩約2分

① 大阪交響楽団 ② 西川悟平 ③ 星の王子さま ④ マリオネット

堺市民対象

堺市
sakai city

文化 観賞応援プロジェクト 芸術

西川悟平 トーク&ピアノコンサート ～奇跡の物語 7本の指のピアニスト～

2022 3/29[火] 15:00 開演(14:30 開場)
フェニーチェ堺 小ホール

一般発売日 1月8日[土]

① 大阪交響楽団 ② 西川悟平 ③ 星の王子さま ④ マリオネット

全席指定(税込)

① 1,500円／② 1,000円／③・④ 500円

チケット予約

堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089

または堺市文化振興財団、梅文化会館、東文化会館の各ホームページ ほか

お問い合わせ

072-228-0880 (平日 9:00～17:30) ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催：堺市文化芸術応援事業実行委員会(構成団体：堺市、公益財団法人堺市文化振興財団)

後援：朝日新聞出版(②)

特別協力：フェニーチェ堺(①・②)、梅文化会館(③)、東文化会館(④)

※未就学児入場不可。※やむを得ない事情により曲目・公演内容等が変更となる場合があります。※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。※新型コロナウイルス感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しております。※マスクの着用、検温、消毒等のご協力をお願いいたします。

新型コロナウイルス感染症の影響により、鑑賞の機会が減少した文化芸術活動を支援

堺市民(在住・在学・在勤含む)を対象に、
スペシャルな公演をお贈りします！

大阪交響楽団 演奏会 “チェコから新大陸へ、映画音楽と名曲の旅”

2022 3/25[金] 15:00 開演(14:00 開場)
フェニーチェ堺 大ホール



ピアノと砂のファンタジー 星の王子さま

2022 3/12[土] 15:00 開演(14:30 開場)
堺市立梅文化会館 ホール



ポルトガルギター&マンドリン マリオネットコンサート Sacay ～紡ぐ^{いと}弦～

2022 2/26[土] 15:00 開演(14:30 開場)
堺市立東文化会館 メインホール

大阪交響楽団 演奏会

“チェコから新大陸へ、映画音楽と名曲の旅”

2022 **3/25** [金] 15:00 開演 (14:00 開場)
フェニーチェ堺 大ホール

1,500円 (全席指定・税込)

チェコ共和国名誉領事館のある堺市に本拠地を構える、大阪交響楽団によるチェコ国民楽派を代表する作曲家“ドヴォルザーク”の名曲「新世界より(交響曲 第9番)」を演奏します。ドヴォルザークは1892年、51歳のときアメリカに渡り、ニューヨーク・ナショナル音楽院院長として音楽教育に貢献する傍ら、ネイティブ・アメリカンの音楽や黒人霊歌を吸収し、1993年に「新世界より」を作曲しました。アメリカに渡ったドヴォルザークは、その後のアメリカの音楽界にもおおきな影響を与えました。コルンゴルトや、その後のジョン・ウィリアムスに受け継がれ、ハリウッド映画音楽へとつながっていきます。今回の公演は、“チェコから新大陸へ、映画音楽と名曲の旅”と題して、ハリウッド映画音楽の数々と、名曲中の名曲をお聴きいただきます。



プログラム

- ジョン・ウィリアムス：映画「スターウォーズ」より メインテーマ
- バデルト：交響組曲「バイレーツ・オブ・カリビアン」
- シプリン／カスター編：映画「ミッション・イン・ボッサブル」より テーマ
- ジョン・ウィリアムス：映画「ハリーポッター」交響組曲
- ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」

高橋直史 [指揮]

東京藝術大学指揮科卒業、同大学大学院修了。ミュンヘン音楽大学大学院指揮科修了。文化庁派遣芸術家在外研修員として渡独後、ブランデンブルク歌劇場客演指揮者、オズナブリュック歌劇場専属指揮者兼コルペティートル、エルツゲビルゲ歌劇場音楽総監督及び同交響楽団首席指揮者を歴任し、現在、金城学院大学文学部音楽芸術学科教授。2022年4月、大阪交響楽団首席客演指揮者就任予定。



©老川良一

三代澤康司 [司会]

ラジオパーソナリティ。元朝日放送アナウンサー。自身で企画・構成・出演するシンフォニーホールの「ドッキリハッキリクラシックです・大人のためのクラシック入門」コンサートシリーズは18回を数えるほか、フェスティバルホール「大阪4大オーケストラの饗宴」シリーズの司会などクラシック音楽を親しみやすく案内する喋り手としても活動。



大阪交響楽団 [管弦楽]

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子(故人)が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真都(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名の就任を予定しており、さらなる楽団の飛躍が期待されている。
楽団公式ホームページ(<http://sym.jp>)

西川悟平 トーク&ピアノコンサート

～奇跡の物語 7本の指のピアニスト～

2022 **3/29** [火] 15:00 開演 (14:30 開場)
フェニーチェ堺 小ホール

1,000円 (全席指定・税込)



絶望の淵から奇跡の復活をとげた7本の指が奏でる感動の音色。2021パラリンピック閉会式において素晴らしいパフォーマンスで世界中に元気と勇気を届けた堺市出身ピアニスト西川悟平のトークと音楽をお届けします。

西川悟平 [ピアノ]

ニューヨークを拠点に活動し、カーネギーホールなどで聴衆を熱狂させているピアニスト。輝かしいキャリアの途中で、突如ジストニアという難病に冒されながらも、懸命なりハビリの末、7本指で再起を果たした奇跡の音楽家。ようやく動かせるようになった7本指の演奏は、魂を揺さぶる唯一無二の演奏を奏でるようになっていた。公演で世界を飛び回る傍ら、PanasonicのCMや映画「菜」の主題歌に起用される。2019年ベストドレッサー賞を受賞。2021年には「東京2020パラリンピック閉会式」で大トリを務め、グランドフィナーレを飾る。今、世界中から注目を集めるピアニスト。

ピアノと砂のファンタジー

星の王子さま

2022 **3/12** [土] 15:00 開演 (14:30 開場)
堺市立柁文化会館 ホール

500円 (全席指定・税込)



©斎藤明



©Michel Restany



世界中で愛されるサン＝テグジュペリの名作「星の王子さま」。その儚く幻想的な物語の世界感を投影する広瀬悦子による選曲と演奏。そして音楽、朗読と呼応し変幻自在に描き出される伊藤花りんのサンドアート。本当に大切なもの、美しいものを想う儚い物語をピアノ×サンドアート×朗読によって紡ぐ。

広瀬悦子 [ピアノ]

伊藤花りん [サンドアート]

田中 研 [朗読]

原作：サン＝テグジュペリ著
「星の王子さま」(翻訳：広瀬悦子)



ポルトガルギター&マンドリン

マリオネットコンサート Sacay

～紡ぐ弦^{いと}～

2022 **2/26** [土] 15:00 開演 (14:30 開場)
堺市立東文化会館 メインホール

500円 (全席指定・税込)



弦^{いと}を紡ぎ、音色を織りなす「マリオネット」

豊かな歴史の街「堺」を音楽で彩るのは、ヨーロッパを源にするポルトガルギターとマンドリン。奏者「マリオネット」の二人が紡ぐ華麗な音色は、歴史の一片を「南蛮Sacay」のタイトルで表現。その美しく織りなされる響きに耳を傾けるひと時、私たちの街堺の浪漫溢れる歴史に思いを馳せてみませんか？

マリオネット

湯浅 隆 [ポルトガルギター] ／ 吉田剛士 [マンドリン]

日本におけるポルトガルギターのバイオニア・湯浅隆と、マンドリン界をリードする吉田剛士によるアコースティックユニット。ポルトガルギター、マンドリュート、ギター、マンドリンを駆使し、オリジナル楽曲を中心に、ファドやポピュラーも含め幅広く活動。その唯一無二のサウンドは、初めて聴くのに懐かしい架空の国の民族音楽とも称される。2013年『南蛮Sacay』を作曲、堺市との縁も深い。

堺市
sakai city

文化芸術
観賞応援プロジェクト

小学生～大学生及び障害者は無料

①大阪交響楽団 ②西川悟平 ③星の王子さま ④マリオネット

一般発売日 1月8日 [土]

チケット予約
堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089
または堺市文化振興財団、柁文化会館、東文化会館の各ホームページ ほか

お問い合わせ
072-228-0880 (平日9:00～17:30) ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催：堺市文化芸術応援事業実行委員会(構成団体：堺市、公益財団法人堺市文化振興財団)
後援：朝日新聞出版 ② 特別協力：フェニーチェ堺 ①・②、柁文化会館 ③、東文化会館 ④

アクセス

フェニーチェ堺 ①・②
南海高野線「堺東」駅 徒歩8分
堺市立柁文化会館 ③
泉北高速鉄道「柁・美木多」駅 徒歩約2分
堺市立東文化会館 メインホール ④
南海高野線「北野田」駅 デッキ直結西へ徒歩約2分

※未就学児入場不可。※やむを得ない事情により曲目・公演内容等が変更となる場合があります。※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。※新型コロナウイルス感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しております。※マスクの着用、検温、消毒等のご協力をお願いいたします。