

## 第 51 回堺市新人演奏会 参加申込書

◆参加部門 ※ピアノ連弾・デュオ、重唱・器楽アンサンブルは、ひとり 1 枚ずつ記入し、代表者が共演者分をまとめて申込みしてください。  
 ※併願の場合、申込用紙は応募する部門ごとに別々に記入してください。

ピアノ部門	声楽部門	管弦打楽器部門
<input type="checkbox"/> 独奏	<input type="checkbox"/> 独唱 (声域: )	<input type="checkbox"/> 独奏 (楽器: )
<input type="checkbox"/> 連弾 ( <input type="checkbox"/> 1st <input type="checkbox"/> 2nd )	<input type="checkbox"/> 重唱 (声域: )	<input type="checkbox"/> アンサンブル (編成: )
<input type="checkbox"/> デュオ ( <input type="checkbox"/> 1st <input type="checkbox"/> 2nd )		(担当楽器: )

\*ピアノ連弾・デュオ、声楽重唱、管弦打楽器アンサンブルで申込の場合……代表者氏名( )

ふりがな			写真 (3cm×4cm)  裏に氏名を記入し、 貼付してください。
氏名			
生年月日	西暦 年 月 日( 歳) 2022年4月1日現在		
住所	〒 -		
電話	自宅 ( )	FAX ( )	
FAX	携帯 ( )	※必ず連絡のつく番号をご記入ください。	
メールアドレス			※数字とアルファベットが判別できるようにご記入ください。
学校名・ 学年/最終学歴	※学部・学科・専攻をご記入ください。卒業・修了年もご記入ください。		年 在学中・卒業・修了

### ◆演奏曲目

※演奏順に記入 ※独奏・独唱は、予選・本選とも暗譜必須。重唱、器楽アンサンブル、打楽器は、暗譜を奨励。  
 ※芸術性をふまえた、制限時間内にするためのカットは認める。必ずカット箇所の小節番号または楽譜を任意様式で提出すること。  
 ※オペラ・アリアは、オペラ名とアリア名の両方を記入すること。 ※ソナタは楽章、組曲は小品まで明記すること。

1	作曲者	(原語)	(日本語)
	曲名	(原語)	演奏時間
		(日本語)	
曲目カット	<input type="checkbox"/> カットなし <input type="checkbox"/> 予選のみカットあり <input type="checkbox"/> 予選・本選ともカットあり		
2	作曲者	(原語)	(日本語)
	曲名	(原語)	演奏時間
		(日本語)	
曲目カット	<input type="checkbox"/> カットなし <input type="checkbox"/> 予選のみカットあり <input type="checkbox"/> 予選・本選ともカットあり		

### ◆伴奏者

ふりがな	電話番号
氏名	( )
出身校 学部・学科・専攻	年 在学中・卒業・修了