

次代を担う若手が名作に挑戦

ワカテ de ワカル フェニーチェ 文楽

桐竹 勘十郎が
特別出演
若手にエールを
贈ります

大坂 高津神社 夏祭宵宮で起こった事件を描く衝撃作 なぜ団七は義理の親を殺めてしまったのか

❖ だんじり囃子が聴こえる ～お囃子の魅力～

文楽の名作「夏祭浪花鑑」には欠かせない“だんじり囃子”
「お囃子」の魅力を解説と実演で。お囃子の“実は…”や、工夫をお見せします。

❖ ワカテ de ワカル 師匠に聴く！

夏祭浪花鑑の見どころなどを竹本 千歳太夫、鶴澤 燕三、桐竹 勘十郎がお話します。

❖ 夏祭浪花鑑 長町裏の段 なつまつりなわかがみ ながまちうらのだん **字幕あり**

桐竹 勘十郎が昼・夜ともに義平次に、団七は昼／箕紫郎、夜／箕太郎のWキャスト

ワカテ de ワカル 発意・監修
桐竹 勘十郎
重要無形文化財保持者（人間国宝）



2022 **9/27** | 火 | **フェニーチェ堺 小ホール** 南海高野線「堺東」駅 徒歩8分
昼の部 14:00開演 (13:30開場) **夜の部 18:00開演 (17:30開場)**

全席指定・税込 | **3,000円** 一般発売日 2022年5月28日(土) 10:00～ 主催：フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団) 制作協力：JTPA

チケット予約 | 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイド ほか

お問い合わせ | フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00～20:00) [休館日 第1・3月曜(祝日の場合は開館)] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

※未就学児入場不可。※やむを得ない事情により公演内容が変更となる場合があります。※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。
※今後の感染状況や政府諸機関の方針によって、ご案内いたしました内容を変更させていただく場合がございます。予めご了承ください。



ワカテdeワカルフェニーチェ文楽

令和4年9月27日(火) 昼の部 14時開演 / 夜の部 18時開演

💡 **だんじり囃子が聴こえる ～お囃子の魅力～**

文楽にかかせない「お囃子」
お囃子の「実は…」や、工夫をお見せします。

💡 **ワカテdeワカル 師匠に聴く!**

夏祭浪花鑑の見どころなどを、竹本千歳太夫 鶴澤燕三
桐竹勘十郎がお話しします。
フェニーチェ文楽ならではの夢の対談をお楽しみください。

夏祭浪花鑑 長町裏の段

なつまつりにわかがみ ながまちうらのだん

配役表

義平次 竹本 千歳太夫
団七 竹本 碩太夫
鶴澤 燕二郎

豊竹 薫太夫
竹本 聖太夫
鶴澤 清公
鶴澤 清允
鶴澤 清方

昼の部

団七 吉田 簗紫郎
義平次 桐竹 勘十郎

夜の部

団七 吉田 簗太郎
義平次 桐竹 勘十郎

お囃子 望月太明蔵社中

桐竹 勘次郎
桐竹 勘介
吉田 玉路
吉田 和馬
吉田 義之
吉田 玉延
吉田 玉峻
桐竹 勘昇
吉田 勘征
吉田 勘登

あらすじ

大阪が舞台の名作として、今なお浄瑠璃・歌舞伎でも単独で上演される人気演目「夏祭浪花鑑」から通称「泥場」「長町裏の段」をお届けします。

大坂・高津(こうづ)神社の夏祭宵宮の日。団七の舅(しゅうと)・義平次は、玉島磯之丞(たましまいそのじょう)と恋仲である琴浦(ことうら)を連れ去り、横恋慕する男に売り渡そうとします。後を追った団七は、たまたま義平次に大金を渡すと嘘をつき、琴浦を戻させます。

騙されたことに気づいた義平次は、団七をなぶつて叩き、ついには雪駄で団七の額を打ち、傷を負わせてしまいます。男の命である生き面に傷をつけられても我慢に我慢を重ねる団七、義平次はいよいよ図に乗り「さあ、おれを斬れ、斬らぬかやい」と連呼し刀を抜いて挑発します。

団七はなだめようとするうち、誤って義平次に一刀を当ててしまいます。「親殺し」と何度も叫ぶ義平次を目の当たりにし覚悟を決めた団七は、義平次を刺し殺します。「悪い人でも舅は親。親父どん、南無阿弥陀仏…」とつぶやき、祭り囃子の中、御輿(みこし)の人波にまぎれて逃げていくのでした。



撮影／渡邊肇(人形浄瑠璃文楽「夏祭浪花鑑」)

チケット予約

フェニーチェ堺

WEB 検索 <https://www.fenice-sacay.jp>

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 (9:00～20:00) [休館日 第1・3月曜(祝日の場合は開館)]

※堺市立の梅文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。
[フェニーチェ堺での窓口販売は5/30(月)より、残席がある場合のみ]

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:512-480]

ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード:56633]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00～20:00) ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。
Sakai Performing Arts Center [休館日 第1・3月曜(祝日の場合は開館)]

主催:フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)
制作協力:一般社団法人 日本の伝統芸能/協力:関西舞台株式会社



アクセス

フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1

南海高野線 なんば～堺東 約10分 / 堺東駅から徒歩約8分