

新進気鋭のジャズコンポーザー 挟間美帆と
世界屈指のビッグバンドが織りなす
新時代のJAZZ!!

“2020年米グラミー賞にノミネート”
“世界が尊敬する日本人100”に選出

2022 11/17 木
19:00開演 | 18:15開場

フェニーチェ堺
大ホール

挟間美帆

& デンマークラジオ・ビッグバンド

L. プリマ (J. マクニリー編曲) : Sing, Sing, Sing / T. ジョーンズ : A Good Time Was Had By All / 挟間美帆 : オリジナル作品 ほか
世界に愛される往年のジャズスタンダードから時代の先端をゆく挟間美帆のオリジナルナンバーまで

全席指定 (税込) — S席 5,800円 / A席 5,300円 一般発売日 6月25日 [土] 10:00~

チケット予約 — 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイド ほか

お問い合わせ — フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00) [第1・3月曜休館 祝日の場合は開館] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

※未就学児入場不可。 ※やむを得ない事情により公演内容が変更となる場合があります。 ※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。
※新型コロナウイルスの感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しております。

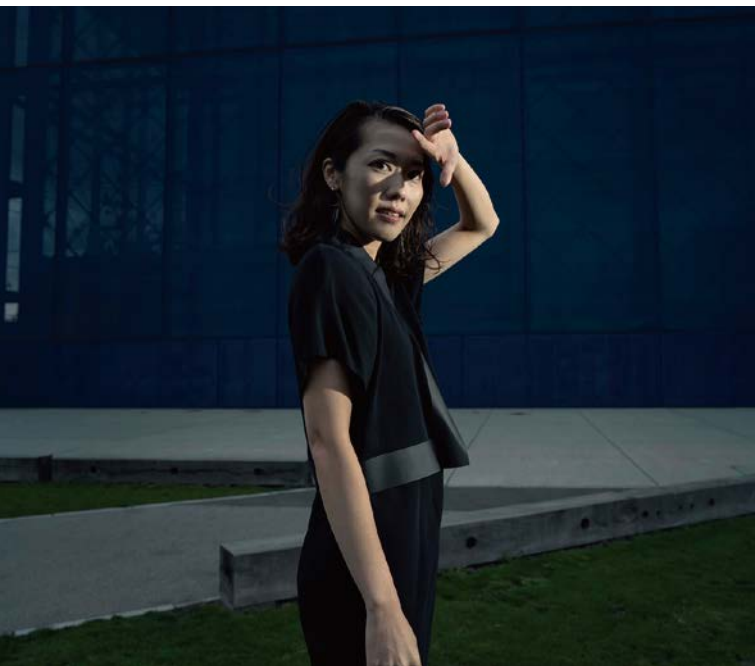
主催：フェニーチェ堺 (公益財団法人堺市文化振興財団) 制作・協力：ジャムライス 後援：FM COCOLO / FM802

FM COCOLO
WHOLE EARTH STATION

FM802
meet the music on the radio



Miho Hazama × Danish Radio Big Band



挟間美帆 (作・編曲／指揮) Miho Hazama

国立音楽大学およびマンハッタン音楽院大学院卒業。これまでに山下洋輔、東京フィルハーモニー交響楽団、ヤマハ吹奏楽団、NHKドラマ「ランチのアクコちゃん」などに作曲作品を提供。また、坂本龍一、鷺巣詩郎、NHK交響楽団、テレビ朝日「題名のない音楽会」などへ多岐にわたり編曲作品を提供する。

2012年にジャズ作曲家としてメジャー・デビュー。これまでに自身のジャズ室内楽団“m_unit”で『ダンサー・イン・ノーホエア』など3枚のアルバムをリリースし、2013年、ジャズジャパン誌年間アルバム大賞(新人賞)受賞、2016年には米ダウンビート誌「未来を担う25人のジャズアーティスト」にアジア人でただ1人選出、2019年ニュースウィーク日本版「世界が尊敬する日本人100」に選ばれるなど高い評価を得る。3作目のアルバム『ダンサー・イン・ノーホエア』は、2019年米ニューヨーク・タイムズ「ジャズ・アルバム・ベストテン」に選ばれ、米グラミー賞ラージ・ジャズ・アンサンブル部門ノミネートを果たす。2021年9月、デンマークラジオ・ビッグバンドとの共演によるアルバム『Imaginary Visions』リリース。

2011年、ASCAP ヤングジャズコンポーザーアワード受賞。2011年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。2014年、第24回出光音楽賞受賞。2020年、服部真二音楽賞 Inspiring Coachを受賞。

2017年からシエナ・ウインド・オーケストラのコンポーザー・イン・レジデンス、2019年からデンマークラジオ・ビッグバンド首席指揮者、2020年にはオランダの名門メトロポール・オーケストラの常任客演指揮者に就任。



デンマークラジオ・ビッグバンド DRBB

デンマークラジオ・ビッグバンドは、1964年以来、北欧ジャズシーンの最先端に立ち続けている。このビッグバンドが設立された頃は、コペンハーゲンにアメリカの伝説的ジャズミュージシャン達が勢揃いしていた。サド・ジョーンズ、ボブ・ブルックマイヤー、ジム・マクニーリーといった象徴的なバンドリーダーに率いられて、DRBBは、カウント・ベイシー楽団に在籍したこともあるサクソフオン奏者アーニー・ウィルキンスが「ヨーロッパでベストのビッグバンド」と称するほどに発展した。

今日でもDRBBは、特有の北欧風なヒネリを加えた、真のアメリカン・ビッグバンドのサウンドを届けている。コペンハーゲンのDRコンサートホールを拠点とし、毎シーズン、新しい音楽家を紹介し、ジャンルを超えた刺激的なコラボレーションや、若い作曲家への作品委嘱といった活動を続けている。

マイルス・デイヴィス、スタン・ゲッツ、イリアス・イリアス、ジョー・ヘンダーソンといったスター達と録音した80枚以上のアルバムが、DRBBがオリジナルな創造性に焦点を当て大成功を取めたビッグバンドであることを証明している。DRBBは、グラミー賞を含む権威ある音楽賞を何度も受賞し、ジャズスタンダードから新しい作品まで多彩なビッグバンド・ミュージックのレコーディングを続けている。

チケット予約

フェニーチェ堺

WEB **フェニーチェ堺** 検索 <https://www.fenice-sacay.jp>

TEL **堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089**

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 **フェニーチェ堺チケット窓口** (9:00~20:00) [休館日 第1・3月曜(祝日の場合は開館)]

※堺市立榎文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。
[フェニーチェ堺での窓口販売は6/27(月)より、残席がある場合のみ]

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 218-651]

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 55183]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>

CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/> 0570-08-9999

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺
Sakai Performing Arts Center

072-223-1000 (9:00~20:00) [休館日 第1・3月曜(祝日の場合は開館)]

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。



アクセス

フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1

南海高野線 なんば～堺東 約10分 / 堺東駅から徒歩8分