

■受付(小ホールホワイエ前)

- ・**出演時間の 20 分前までに**、必ずお立ち寄りください。(10:00 受付開始)
出演番号・部門・氏名をスタッフにお伝えください。搬入口利用者は、搬入口で受付します。
 - ・伴奏者・譜めくり等で予選会場内へ入られる方も、受付までお越しください。
 - ・同封の**参加者証(関係者証)がない方は、予選会場に入れません**ので、ご注意ください。
伴奏者、譜めくり等の方には、受付(搬入口利用の方は搬入口)で関係者証をお渡しします。
※楽器搬入や設置に補助者が必要な場合は、関係者証を発行します。
- 5/31(火)までに補助者の人数(楽屋口利用の方は、補助者の氏名)をお知らせください。**

■控室・楽屋

- ・控室として、多目的室(M2階)をご利用ください。(音出し可)
- ・楽屋を予約された方は、小ホール楽屋をご利用いただけます。(音出し禁止)
※楽屋利用時間は、出演時間前と出演後のそれぞれ 20 分間です。

■練習室(小スタジオ C M2階)

- ・小スタジオ C で、8分間のリハーサルが可能です。(グランドピアノあり。利用は任意。)
利用可能時間は主催者で指定していますので、別紙「予選タイムスケジュール」をご確認ください。

■出演前待機(ガレリア 1 階)

- 本番の 15 分前には、ガレリアで待機してください。(スタッフは控室等からの誘導はいたしません。)
- 本番 10 分前(楽屋予約の方は 20 分前)に、スタッフが楽屋エリアへご案内します。
- 本番 10 分前までにお越しにならない場合は棄権とみなしますので、ご注意ください。**

■会場備品

- ・主催者が準備する楽器は、ピアノのみです。(スタインウェイ D274、ファツィオリ F308 いずれも 442Hz)
- ・ピアノ椅子を利用される方は、出演前に舞台袖で高さを調節してください。
- ・譜面台やイスは、事前に申請いただいた数を用意します。変更がある場合は、事前にご連絡ください。

■審査時間および演奏箇所指定

- ・予選での審査時間は 6 分までです。
演奏時間が 6 分を超過する場合は、終了ベルの合図、もしくは審査員の指示で演奏を終了してください。
演奏箇所指定がない方も、複数曲または楽章を演奏される場合は、途中で演奏を止め、次に移っていただくことがあります。

下記の出演番号の方のみ、審査員より演奏箇所の指定があります。

出演番号:33番(ヴァイオリン)、38番(フルート)、42番(クラリネット)、44番(サクソフォン)

※同封の演奏指定箇所をご確認ください。

■新型コロナウイルス感染症対策

14 日以内に以下の項目があてはまる方は、予選参加をご遠慮いただき自宅で療養してください。

- ・平熱(37.5 度)を超える発熱 ・咳やのどの痛み、鼻汁、鼻閉など風邪の症状 ・味覚・嗅覚障害
- ・全身倦怠感、息苦しさ ・目の痛みや結膜の充血 ・頭痛、関節・筋肉痛 ・下痢 ・嘔気、嘔吐
- ・新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触
- ・入国制限、入国後の要観察地域への渡航、または当該在住者との濃厚接触がある

検温

・当日、受付での検温にご協力ください。楽器搬入のため搬入口を利用される方は、楽屋口で検温を行います。

マスクの着用

・必ずマスクを着用のうえお越しください。舞台上以外では、マスクの着用をお願いいたします。

手洗いの徹底

・練習室入室前および予選本番前に必ず手洗いをしていただきます。

アルコール消毒

・アルコール消毒液を受付等に設置しますので、ご利用ください。

※ピアノが痛むため、ピアノに触れる前はアルコール消毒液の使用は禁止です。

身体的距離の確保

・待機中、身体的距離の確保および対面での着席を避けていただきますよう、ご協力をお願いいたします。

連絡先の提供

・譜めくり・楽器搬入補助者等の方は、氏名と緊急連絡先の提供にご協力をお願いします。

※万が一感染者が発生した場合は、保健所等の公的機関に対して情報提供する場合があります。

大阪コロナ追跡システムへの登録

・フェニーチェ堺の正面入口の大阪コロナ追跡システムの QR コードを読みとり、登録にご協力をお願いします。

■その他

・ホール客席は立入禁止です。

・出演者や補助者以外の方は、予選会場への立ち入りはできません。

・演奏終了後は、速やかにお帰りください。

・棄権される場合は、必ずご連絡ください。

・大型荷物がある場合に限り、受付でお預かりします。(荷物預り札をお渡しします。)

貴重品はお預かりできませんので、ご自身で管理してください。

万一、盗難等の被害にあわれても当方は責任を負いません。

館内(1 階総合受付横、2 階大スタジオ前)の返金式コインロッカーをご利用ください。

・予選参加の行き帰りで、万一、交通事故等に遭われても、当方は責任を負いかねます。

・予選合格者は当日中にHPで公開し、講評は後日郵送します。

■ピアノ連弾/デュオ、アンサンブルで出演される方への注意事項

・同封の資料は、代表者様のみに送付しています。スケジュール等については、メンバー間で共有してください。

・予選出演前まで、メンバー変更が可能です。メンバーを変更する場合は、事前連絡のうえ、必ず新メンバーの出演申込書を再提出してください。ただし、予選に合格された場合は、予選のメンバーと同じ方で本選も出演いただきます。