

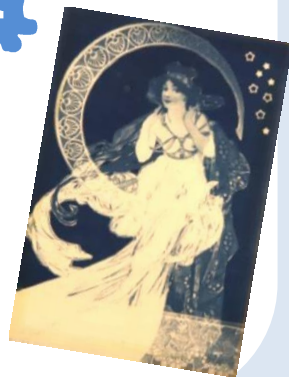
おやこで てづくり青写真

much
ヨシハ
Labo

7月16日(土)/18日(月・祝)

10:30~/14:00~

美術館のなかに実験室がオープン!



カードにミュシャのモチーフや落ち葉やスパンコールをコラージュ。
光に当ててやきつけて、水や薬をつけると…
カメラなしで、きれいな青色のオリジナル写真のできあがり!



<作家プロフィール>

若林久未来 / Wakabayashi Kumiko

大阪生まれ。2007年 大阪芸術大学写真学科に入学し、古典技法を学ぶ。目に見えない“心の中の小宇宙”を写真にて表現する。手作り写真にこだわりヴァンダイクブラウンプリント・サイアノタイプ・ガラス湿板、和紙、純金箔等を用いた様々な古典写真技法を研究し一枚しかないオリジナル作品を制作。現在は制作活動に加え、古典写真技法の普及と伝承をclassical photographという創作分野を提案し、新しい芸術分野に育てるための活動も行う。

日程：2022年7月16日(土)・18日(月・祝)

時間：①10:30~②14:00~(各回90分)

講師：若林久未来氏(古典写真作家)

場所：堺市立文化館ギャラリー

定員：各回約10名

対象：小学生以上~大人※小学生は保護者同伴※未就学児不可

コース：A 親子(大人1名+小学生1名) 1500円※3枚作成

B 親子(大人1名+小学生2名) 2000円※5枚作成

C 大人1名(中学生以上) 1500円※3枚作成

持ち物：エプロン(汚れてもよい服装)、落ち葉など

申込受付開始：6月25日(土)10:00~(先着順)

申込方法：

①希望コース(A~C)②参加希望時間③氏名(要フリガナ)

④住所⑤電話番号⑥年齢⑦メールアドレスを明記の上、

メールまたはFAXにてお申込みください。

(③~⑥はすべての参加者様必須)

メール→



メール：much@sakai-bunshin.com

FAX：072-222-6833

HP→



※当館2階受付での申込可能。※電話申込み不可。

※申込先着順・定員に達し次第受付を締め切ります。