

A *ALLEG^{ro}*
 - se - ria e - stre - ma... *ALLEG^{ro}* Tu sor - ri - di?.. Oh gio - ja!.. non

80
 A fi - a, non fi - a che qui de - ser - ta io mo - ja, no...

A no... no... no. Tu sor - ri - di? Per - cy? oh

90
 A gio - ja!.. oh gio - ja!..
Cantabile
stentando

100

Al dol-ce gui-da-mi ca-stel na -

- ti - o, ai ver-di pla-ta-ni, al que-to ri - o

110

che i no-stri mor-mo-ra so-spi-ri-an-cor.....

..... Ah! eolà, di-men-ti-co de' scorsi af-fan-ni,

120

un gior-no ren-di-mi de' miei pri-m'an-ni, un giorno

A

ren-dimi del nostro amor, ah!... un giorno so-lo del nostro amor. Al dol-ce

legato

A

gui-dami castel na-ti-o, un giorno rendi-mi del nostro a-mor.....

130

A

..... un giorno ren-dimi del no-stro a-mor, un sol, un

lunga preste *rall.*

col canto *rall.*

A

sol del.....no-stro a-mor, un giorno sol del..... nostro, del

rall.

A

no-stro a-mor. Manca

rall.

350 *a piacere*

A *col canto*

so_lo a compi_re il de_lit - to d'Anna il san_gue, e ver_sa - to..... sa -

(si abbandona fra le braccia delle Damigelle)

A - ra.

SNETON *col 2^a Sop.*

PERCY *col 1^a Ten.*

ROCHFORT *col Bassi.*

Ciell ri - spar_mia al suo co - re tra - fit - to que - sto

Ciell ri - spar_mia al suo co - re tra - fit - to que - sto

Ciell ri - spar_mia al suo co - re tra - fit - to que - sto

col_po a cui reg - ger non sa, no, no, non sa.

col_po a cui reg - ger non sa, no, no, non sa.

col_po a cui reg - ger non sa, no, no, non sa.

360 *MODERATO*

ANNA

con forza

Cop - pia i - ni - qua, l'e - stre - ma..... ven - det - ta

Oppure

in quest'o - ra tre - men - da
non..... im - pre - co no in quest'o - ra tre - men - da:

370

nel se - pul - cro che aper - to mi a - spet - ta; col per -

brinf. sempre

- do - no sul lab - bro si scen - da,

380

e - i m'ac - qui - sti cle - men - za e fa -

-vo-re al..... co - spetto d'un Dio di pie - tà, favor, pietà,

sì clemen-za e pie - tà,..... fa - vor,..... pie -

cres.

tà, ah! pie - tà.....

Ciel! ri - - spar - mia que - sto

Ciell ri - - spar - mia que - sto

f **Ciell** ri - spar - mia que - sto

A

(svieno)

,no, no.

col - po a cui reg - - - no.

col - po a cui reg - - - no.

col - po a cui reg - - - no.

340

(si presentano i scriffi a prendere i prigionieri) (nel partire additando Anna svenuta)

SMETON

PERCY

ROCHEFORT