



音楽 のある ひととき

in HIGASHI

音楽と絵画“チェコを愉しむ”

2022 12.16 [金] 14:00開演
(13:30開場)
堺市立東文化会館 2Fギャラリー

出演 大阪交響楽団 弦楽四重奏

● 吉岡 克典、木下 晶人(ヴァイオリン) / 四家 絵捺(ヴィオラ) / 大谷 雄一(チェロ)
スザンカ・ハニバロヴァー(お話)

プログラム ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」 ほか

税込 | ￥1,000 (自由席)

チケット好評発売中

チケット
販売

堺市立東文化会館 072-230-0134 (9:00~20:00 水曜休館・祝日の場合は開館)
堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (平日10:00~18:00)
大阪交響楽団チケットセンター 072-226-5522 (平日10:00~17:00)
ほか

主催/公益社団法人大阪交響楽団 共催/堺市立東文化会館
協力/在堺チェコ共和国名誉領事館、堺 アルフォンス・ミュシャ館、フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)
表面画像/作品名：アルフォンス・ミュシャ《春》(左上)《夏》(左下)《秋》(右上)《冬》(右下)/1896年/堺 アルフォンス・ミュシャ館蔵

※やむを得ない事情により公演内容、出演者が変更となる場合がございます。 ※新型コロナウイルス感染症の拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しております。
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。



大人気の室内楽シリーズを東文化会館で開催!
ミュシャの絵画と音楽のマリアージュをお楽しみください。

大阪交響楽団 弦楽四重奏



吉岡 克典 [Violin]

Katsunori Yosioka

3歳よりヴァイオリンを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科を卒業後、桐朋学園ディプロマコースを経て渡欧、チェコ(プラハ)にて研鑽を積む。2005年プラハでリサイタルを開催後帰国。2006年大阪交響楽団入団(1st Violin)。毎日新聞社全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会第一位他、賞歴多数。これまでに、故江藤俊哉、江藤アンジェラ、稲垣琢磨、稲垣美奈子、脇田稔、P.クデラーシェク(プラハ)各氏に師事、N.プレーニンのマスタークラス受講(アマデウスカルテット)。



木下 晶人 [Violin]

Akito Kinoshita

桐朋学園大学卒業、桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。第6回全日本芸術コンクール関東本選2位。草津夏期国際音楽アカデミー、ニューヨークSMF、ケールシュベール夏期国際音楽アカデミー、京都フランス音楽アカデミーなどに参加。これまでにヴァイオリンを辰巳明子氏、恵藤久美子氏に師事。現在、大阪交響楽団第1ヴァイオリン奏者。



四家 絵捺 [Viola]

Kaina Shiga

8歳よりヴァイオリン、15歳よりヴィオラを始める。東京音楽大学付属高校在学中に奨学金を得てドイツへ渡り、バイエルン州立青少年オーケストラの40周年記念ツアーに参加。推薦によりユニセフチャリティーコンサートに室内楽メンバーとして出演。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXVIII「こうもり」に参加。セイジ・オザワ松本フェスティバルに参加。京都市立芸術大学卒業。ヴィオラを山本由美子、小峰航一の各氏に師事。室内楽を四方恭子、豊嶋泰嗣、向山佳絵子の各氏に師事。



大谷 雄一 [Cello]

Yuichi Otani

国立音楽大学卒業。チェロを小野崎純、藤森亮一、ナサニエル・ローゼン、クライヴ・グリーンズミスの各氏に師事。2001年、エラン弦楽四重奏団を結成。第4回大阪国際音楽コンクール・アンサンブル部門優秀賞、文化奨励賞、理事長賞。第5回日本アンサンブルコンクール、最優秀演奏者賞。第9回JILA音楽コンクールで室内楽部門第1位。2005年、PMF弦楽四重奏コースに参加。東京カルテットの指導を受けるとともに、そのメンバーとブラームスの六重奏を共演。現在、大阪交響楽団チェロ首席奏者。



スザンカ・ハニバルヴァー [お話し]

Suzanka Hanibalova

チェコ・オストラバ生まれ。2005年来日。11年関西大学、14年神戸大学大学院修了。日本の文化に憧れ世界との架け橋になる夢を持ち、大学では国際学・国際関係を学ぶ。卒業後は関西を中心にパーソナリティや司会など幅広く活躍。トライリングを活かして国際会議のコメンテーターや国際交流事業のコーディネーター等も務める。19年在堺チェコ共和国名誉領事館を設立し、勤務。

大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！」を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)

会場 アクセス・MAP

東文化会館 周辺図



堺市立東文化会館

〒595-8123 堺市東区北野田1084-136

- ・南海高野線「北野田」駅下車
デッキ直結西へ徒歩約2分
- ・南海バス/近鉄バス「北野田駅前」
下車西へ徒歩約2分

※駐車場に限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

チケット販売

◇…販売時間9:00~20:00

- ◇堺市立東文化会館…072-230-0134(水曜休館・祝日の場合は開館)
- ◇堺市立梅文化会館…072-296-0015(月曜休館)
- ◇アルテベル(堺市立美原文化会館)…072-363-6868(第2,4月曜休館・祝日の場合は開館)
- ◇フェニーチェ堺チケット窓口…072-223-1000(第1,3月曜休館・祝日の場合は開館)
- ◆堺市文化振興財団チケットセンター…0570-08-0089(10:00~18:00)
- ◆大阪交響楽団チケットセンター…072-226-5522(平日10:00~17:00)
- ◆ローソンチケット…Lコード【55472】

- ※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。
- ※インターネット販売(要事前登録)
- ※前売り券が完売した場合は当日券はございません。
- ※ローソンチケット、堺市文化振興財団チケットセンターでのご購入の場合、発券手数料が必要です。

◎公演に関するお問い合わせ…大阪交響楽団072-226-5522(平日10:00~17:00)