

オーケストラの日2023

管弦楽
大阪交響楽団

青島広志の 奇想天外オーケストラ

©飯島隆

テレビ・ラジオでお馴染みの青島広志氏を指揮とおはなしで迎え、
歌あり、ヴァイオリンありの盛り山なファミリーコンサート

プログラム

- 1部 偉大な作曲家4大Bを聴こう♪
♪ブラームス：大学祝典序曲
♪バッハ：主よ人の望みの喜びよ
♪ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」第一楽章
♪ビゼー：カルメン幻想曲（抜粋）（サラサーテ）
ヴァイオリンソロ：大本 和司
- 2部 みんなのうた
♪オッフエンバック：「天国と地獄」のフレンチ・カンカン
♪チェコ民謡：おお牧場はみどり
♪いずみたく：手のひらを太陽に
♪ヨハン・シュトラウスⅡ：トリッチ・トラッチ・ポルカ
ほか

歌/小野 勉



ヴァイオリン
大本 和司
(堺市新進アーティストバンク)



指揮とおはなし
青島 広志



発売開始日

12/3
[土]



2023
3.31金

開場 13:30 開演 14:00

堺市立東文化会館 5階メインホール

(南海高野線「北野田」駅徒歩約2分)

入場料

大人1,500円(当日2,000円) 子ども(4歳~小学生)1,000円(当日1,000円) 全席指定席
※3歳以下のお子様のご入場は、ご遠慮ください。

チケット のお求め

- 堺市立東文化会館 Tel 072-230-0134
- 堺市立榎文化会館 Tel 072-296-0015
- アルテベル Tel 072-363-6868
(堺市立美原文化会館)
- フェニーチェ堺 Tel 072-223-1000
- ローソンチケット Lコード 53273

- 堺市文化振興財団チケットセンター
Tel 0570-08-0089 (10:00~18:00)
※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。
- インターネット販売(24時間受付・要事前登録)
<https://www.cnplayguide.com/sakai-bunshin/higashi/>

※公演日の前日まで前売料金にてお求めいただけます。※前売券が完売した場合は、当日券はございません。
※ローソンチケット、堺市文化振興財団チケットセンターでのご購入の場合、発券手数料が必要です。

協賛 | 大和ハウス工業株式会社

主催
問い合わせ

堺市立東文化会館 TEL 072-230-0134

<https://www.sakai-bunshin.com/>
〒599-8123 堺市東区北野田1084-136

堺市立東文化会館は新型コロナウイルス感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しております。

青島広志の 奇想天外 オーケストラ

2023
3.31(金)

開場13:30 開演14:00

堺市立東文化会館 メインホール



指揮とおはなし 青島 広志 ● あおしま ひろし

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程(作曲)を首席で修了。修了作品のオペラ「黄金の国」(原作:遠藤周作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」(原作:手塚治虫)、「黒蜥蜴」(原作:三島由紀夫)など、これまでに作曲した作品は300曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も50年を越え、コンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。テレビ「題名のない音楽会」「世界一受けたい授業」などに出演。他にもイラストや書籍執筆などの仕事も数多く手がけている。東京藝術大学元講師、洗足学園音楽大学客員教授。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

歌(テノール) 小野 勉 ● おの つとむ



高校一年生の冬、とても可愛らしい先輩に誘われて入った合唱部。これをきっかけに音楽の道を進むこととなる。レコード会社フォンテックに勤務。偶然にも青島広志氏に見出され、「黄金の国」(青島広志:作曲)でオペラデビュー。2001年第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位入賞。その後プロのテノール歌手に転向する。童謡からオペリアリアまで幅広いレパートリーを持っている。また、オーケストラとの共演も多く、大阪交響楽団、アンサンブル金沢、名古屋フィル、中部フィルなどの公演にも出演、さまざまな場所にその歌声を提供している。

ヴァイオリン 大本 和司 ● おおもと かずし



第72回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位。第9回クオリア音楽コンクール高校の部第1位、審査員特別賞。第8回みおつくし音楽祭大阪クラシックコンクール高校の部金賞、大阪府知事賞。第29回京都フランス音楽アカデミー受講生コンサートに出演。第33回京都芸術祭音楽部門奨励賞。第50回堺市新人演奏会優秀賞。第1回横浜国際ヴァイオリンコンクールF(大学・一般)部門第1位。2022年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。現在田辺良子氏に師事。市立西宮高校普通科を経て、相愛大学音楽部門特別演奏コース2回生に特別奨学生として在籍。

管弦楽 大阪交響楽団 ● おおさかこうきょうがくだん



©飯島隆

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。

2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

2006年4月、大和ハウス工業株式会社 代表取締役会長 CEO(当時) 樋口武男氏が運営理事長を経て、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に大和ハウス工業株式会社 代表取締役社長 CEO 芳井敬一氏に理事長をバトンタッチした。楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)

プログラム

♪ 1部：偉大な作曲家4大Bを聴こう♪

ブラームス
大学祝典序曲

バッハ
主よ人の望みの喜びよ

ベートーヴェン
交響曲第6番「田園」第一楽章

ビゼー
「カルメン」よりトリアドール(序曲つき)
カルメン幻想曲(抜粋)(サラサーテ)
(ヴァイオリン ソロ 大本和司)
「アルルの女」よりファランドール

休憩

♪ 2部：みんなのうた

★は、歌あり(テノール 小野勉)

オフエンバック
「天国と地獄」のフレンチ・カンカン

チェコ民謡
おお牧場はみどり ★

スイス民謡
おおブレネリ ★

ヘアール
川はよんでいる ★

シヨロム・セクンダ
ドナドナ ★

オーストラリア民謡
調子をそろえてクリック・クリック・クリック ★

いずみたく
手のひらを太陽に ★

ヨハン・シュトラウスⅡ
トリッチ・トラッチ・ポルカ
雷鳴と電光
美しき青きドナウ