

アルテベル 堺市立美原文化会館 ホール

令和5年1月15日現在

客席:541席(車椅子席5席含む)			
搬入口【外扉】:間口／3.01m 高さ／2.99m		搬入口【内扉】:間口／2.2m 高さ／3m	
舞台:間口／14.5m 奥行／10.3m 高さ／7.5m		上手袖 道具せり 1795mm×3500mm	

備品

名称	サイズ(幅W×奥行D×高さH)mm、尺	数量	備考
演台	1800mm×900mm×1050mm	1	
司会台	800mm×500mm×1100mm	1	
花台	600mm×600mm×600mm	1	花瓶(W450×H690)
指揮者台(大)手摺付	1200mm×900mm×300mm	1	松尾楽器 CP-154P
指揮者台(小)	900mm×760mm×205mm	1	オオハシ産業 CWS-9φ
指揮者譜面台	600mm×450mm×H900mm～1280mm	1	松尾楽器 CD-104
演奏者用譜面台	505mm×350mm×H910mm～1450mm	50	
譜面台(折り畳み)	454mm×290mm×H800mm～1400mm	60	
譜面灯	-	49	
ピアノ(スタンウェイ)D274	1570mm×2740mm×1015mm(重量480kg)	1	
ピアノ(ヤマハ)S6B	1540mm×2120mm×1020mm(重量383kg)	1	※リハーサル室
ピアノ椅子	390mm×410mm×460mm～570mm	8	
ピアノ椅子(ベンチ)	600mm×410mm×460mm～530mm	1	
ピアノ椅子(ベンチ)	575mm×420mm×440mm～520mm	1	
バス椅子	-	5	
金屏風	2.4尺×8尺 6曲	2双	
銀屏風	2.4尺×8尺 6曲	2双	
所作台	3尺×12尺×4寸	27	ワゴン×3
開帳場	3尺×4尺×4寸	2	
化粧框	12尺	4	
化粧框	9尺	1	
平台	4尺×6尺×4寸	10	ワゴン×2
平台	3尺×6尺×4寸	10	ワゴン×2
平台	3尺×4尺×4寸	2	
平台	2尺×6尺×4寸	10	ワゴン×1
開き足(高台)	6尺×H2.4尺	16	
開き足(高台)	4尺×H2.4尺	12	
開き足(高台)	3尺×H2.4尺	12	
箱馬	1.7尺×1尺×0.6尺	80	
角台	0.3尺×0.4尺×1尺	40	

アルテベル 堺市立美原文化会館 ホール

平成29年11月10日現在

備品

名称	サイズ(幅W×奥行D×高さH)mm、尺	数量	備考
雛壇用 布ケコミ	2.8尺×8間	2	
雛壇用 布ケコミ	2.8尺×4間	2	
雛壇用 布ケコミ	2.1尺×8間	2	
雛壇用 布ケコミ	2.1尺×4間	2	
雛壇用 布ケコミ	1.4尺×8間	2	
雛壇用 布ケコミ	1.4尺×4間	2	
雛壇用 布ケコミ	1.0尺×8間	2	
雛壇用 布ケコミ	1.0尺×4間	2	
雛壇用 布ケコミ	0.7尺×8間	2	
雛壇用 布ケコミ	0.7尺×4間	2	
階段 3段	W3尺×D3尺×H2.1尺	2	7寸上がり
階段 2段	W3尺×D2尺×H1.4尺	2	7寸上がり
階段 1段	W3尺×D1尺×H0.7尺	2	7寸上がり
旗パネル(国旗・市旗)	W1800mm×H1200mm	各1	
人形	1間	10	
緋毛氈	1間×8間	1	
緋毛氈	1間×6.5間	1	
緋毛氈	1間×2間	8	
緋毛氈	6尺×8尺	1	
長座布団	1.8尺×1間	10	
落語セット	見台、膝隠し、小拍子	1	
高座用座布団	750mm×750mm	1	
めくり台	H5尺	1	
上敷	900mm×8間	5	
上敷	900mm×4間	5	
上敷	900mm×2間	5	
地絰(黒・グレー)	9間×5間	各1	
紗幕(黒・グレー)	10間×27尺	各1	
バレエシート(黒・グレー)	1820mm×9000mm	各9	ワゴン×2
パイプ	3680mm	10	
ローホリ隠し	2727mm×450mm	6	
移動吊下式スクリーン	W4000mm×H3000mm	1	
ホワイトボード	1890mm×1750mm	2	
長机	1800mm×600mm×700mm	10	
長机(キャスター付き)	1800mm×600mm×700mm	7	ホール・ホワイエ兼用
黒椅子	425mm×450mm×440mm	75	

アルテベル 堺市立美原文化会館 照明設備

令和5年1月15日現在

【調光操作卓】		Pleasure Σ3 (パナソニック電工株式会社)			
<メイン操作部>	・ 操作チャンネル数		×	1024	チャンネル
	・ 制御回路数		×	1024	回路
	・ キューページ数	(0.1~999.9)	×	1000	シーン
	・ エフェクトパターン数	(0.1~999.9)	×	100	パターン
	・ パッチ		×	4	場面
	・ マスターパネル		×	1	式
	・ サブマスター	(50ページ)	×	20	本
	* 出力信号	DMX512	×	2	系統
	*COMOS・JASC II 対応				
<プリセット操作部>	・ プリセットフェーダ		×	3	段
	・ サブマスター		×	1	組

【センターピンスポット】	クセノン2KW	(ダウザー付)	×	2	台
--------------	---------	---------	---	---	---

【シーリング】	C型30A(20C)	12回路	平凸	1000W	×	21	台
	(7台口 3色 空き回路 3回路あり)			(金8インチ用)			
	ネライ用		平凸	1000W	×	7	台
				(金8インチ用)			
	直C型20A				×	2	ヶ
	DMXコネクタ			制御2系統	×	2	ヶ

【フロント上下】	C型30A(20C)	3回路	平凸	1000W	×	9	台
		(3台口 3色)		(金8インチ用)			
	C型30A(20C)2口	2回路			×	1	ヶ
	DMXコネクタ			制御1系統	×	1	ヶ

【吊物コンセント】	*各ボタンDMXコネクタ 1ヶあり						
※すべて電動ボタン	・ 1SUS	30A／12回路／(20C)3ヶ口			積載荷重	350kg	
		DMXコネクタ 1口					
	・ 2SUS	30A／12回路／(20C)3ヶ口			積載荷重	350kg	
		DMXコネクタ 1口					
	・ 3SUS	30A／12回路／(20C)3ヶ口			積載荷重	350kg	
		DMXコネクタ 1口					
	・ 1BL	30A／8回路／(20C)2ヶ口			積載荷重	320kg	
		※切り替え					
	・ 2BL	30A／8回路／(20C)2ヶ口			積載荷重	320kg	
		※切り替え スクリーン共吊り					

【UH／LH】	・ UH	30A／(20C)12回路	500W	4色
	・ LH	30A／(20C)12回路	300W	4色

【操作棒】	・ 3.4m～7.0m	×	2	本
-------	-------------	---	---	---

アルテベル 堺市立美原文化会館 照明設備

平成29年11月10日現在

【フロアコンセント】	＜下手＞	＜上手＞
	<ul style="list-style-type: none"> ・ FC 30A／9回路 ・ FC奥 30A／4回路 ・ FC前 30A／2回路 ・ 直C型20A／1回路 DMXコネクタ 制御1系統 	<ul style="list-style-type: none"> ・ FC 30A／9回路 ・ FC奥 30A／4回路 ・ FC前 30A／2回路 ・ フット 20A／3回路 ・ 直C型20A／1回路 DMXコネクタ 制御1系統

【仮設用電源】	上手前
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 入力1 1φ3W 100A ・ 入力2 1φ3W 50A

【移動器具】	<ul style="list-style-type: none"> ・ 平凸 1000W (JP100V1000WC/G-5) × 6 台 ・ 平凸 500W × 12 台 ・ フレネル 1000W (JP100V1000WC/G-5) × 12 台 ・ フレネル 500W × 12 台 ・ エリプソイダルスポットライト750W (SF 436 B型ホルダーのみ) × 12 台
--------	--

【効果器類】	<ul style="list-style-type: none"> ・ エフェクツスポットライト 1KW × 4 台 ・ ディスクマシン (雪×2 雨×2 雲×2) × 2 台 ・ スパイラルマシン × 2 台 先玉 OL-4 × 2 台 先玉 OL-6 × 4 台 先玉 OL-8 × 2 台 ・ 波マシン 1KW × 2 台 ・ ミラーボール 450Φ ダボ付 (変速・吊型) × 2 台 ・ 星球セット (トランスBOXダボ付) #W 5m×20ヶ 4m×10ヶ 3m×10ヶ × 1 式 ・ ストロボ TYPE-KM-7 × 2 台
--------	---

【アクセサリ】	<ul style="list-style-type: none"> ・ 三脚キャスター付きスタンド 1KW × 6 本 ・ ハイスタンド × 2 本 ・ 丸ベーススタンド × 2 本 ・ フロアベース × 6 台 ・ 3連トンボ × 4 本 ・ ハンガー 置き場(下手ケーブル棚) × 28 ケ
---------	--

アルテベル 堺市立美原文化会館 音響機材リスト

令和5年1月15日現在

分類	機器名称	型番	メーカー	数量	設置場所・保管場所	備考
音響調整卓	デジタルミキサー	M7CL-32	YAMAHA	1	音響調整室 常設	mono32in／st4in
録音・再生機器	CDデッキ	CD-01U Pro	TASCAM	3	音響調整室 常設	機器ワゴン常設
	MDデッキ	MD-350	TASCAM	3	音響調整室 常設	録音再生可能
	Wカセットデッキ	202MK4	TASCAM	1	音響調整室 常設	録音再生可能
常設スピーカー	プロセニアムスピーカー	AM4215/95	JBL	1	プロセニアム常設	2way遠距離
	プロセニアムスピーカー	AM4215/95	JBL	1	プロセニアム常設	2way近距離
	サイドスピーカー	AM4215/64	JBL	2	サイド常設	2way
	サイドスピーカー	AM4215/95	JBL	2	サイド常設	2way
	ステージフロントスピーカー	PS-S202B	VICTOR	5	ステージフロント常設	フルレンジ
移動型スピーカー	大型フルレンジスピーカー	SRX715	JBL	3	倉庫	専用アンプあり
	大型サブウーハースピーカー	SRX718S	JBL	3	倉庫	
	スタンドスピーカー	EON1500	JBL	4	舞台下手袖	スタンドあり
マイクロフォン類	ハンド型ワイヤレスマイク	AXT200/SM58-JA	SHURE	4	舞台下手袖	チューナーは音響室内 ハンド型とタイプン型合わせて同時使用4波まで
	タイプン型ワイヤレスマイク	AXT100	SHURE	2	舞台下手袖	
	ダイナミックマイク	SM58-LCE	SHURE	10	舞台下手袖	
	ダイナミックマイク	SM57-LCE	SHURE	10	舞台下手袖	
	コンデンサーマイク	C480-comb61	AKG	7	舞台下手袖	
	コンデンサーマイク	PCC-160	AMCRON	4	舞台下手袖	
	コンデンサーマイク	C-38B	SONY	2	舞台下手袖	
	ステレオマイク	CMS-2	SANKEN	1	舞台下手袖	MS方式マトリックスボックスあり
マイクスタンド類	卓上型マイクスタンド	TL-P32	VICTOR	5	舞台下手通路	
	床上ストレートスタンド	TL-P55	VICTOR	15	舞台下手通路・上手照明倉庫	
	ブームスタンド	TL-P62	VICTOR	20	舞台下手通路	
	ミニブームスタンド	ST259B	K&M	7	舞台下手通路	
舞台袖移動ミキサー	コンパクトミキサー	PS-M650	VICTOR	1	舞台	専用ワゴン
	MD/CDデッキ	MD-CD1	TASCOM	1	舞台	専用ワゴン
	Wカセットデッキ	202MK4	TASCOM	1	舞台	専用ワゴン
映像移動ワゴン (ツイストペア回線下手のみ)	マトリックススイッチャー	MS-803	IMAGENICS	1	舞台	専用ワゴン
	DVD/VHSプレーヤー	SR-MV50	VICTOR	1	舞台	専用ワゴン
	プレビューモニター	RDT157LM	三菱	1	舞台	専用ワゴン
	ツイストペア変換機(送信)	KE0202CT2	KOWA	1	舞台	専用ワゴン
映像機器	液晶プロジェクター	LC-XT4D	EIKI	1	音響調整室 常設	移動不可
	DVD/VHSプレーヤー	SR-MV50	VICTOR	1	音響調整室 常設	設備ラック架内
	マトリックススイッチャー	MS-803	IMAGENICS	1	音響調整室 常設	設備ラック架内
	ツイストペア変換機(受信)	KE0101CR2	KOWA	1	音響調整室 常設	設備ラック架内