

堺市新進アーティストバンク 基礎講座2023

「堺市新進アーティストバンク」には、音楽・美術の若手アーティストが登録しており、堺市内の公共施設や学校園等で演奏やワークショップなどの活動を行っています。アーティスト、そして地域の方の学びの場として、今後の活動に役立つテーマについて初歩から学べる全6回の基礎講座を開講します。これから活動の幅を広げたいアーティストの方、文化芸術に関わる方など、皆様のご参加をお待ちしております。

SAKAI ARTIST BANK

芸術がもっと身近になる

* 講座内容(全6回) *

講座-1

読み手が納得する 企画書の作り方講座

「読み手が納得する企画書」の第一歩を踏み出すための講座です。企画書を書いたことがない方、いい企画書が書けずに苦しんでいる方、行政や企業と連携するときにちゃんとした企画書を書きたい方等の参加をお待ちしています!

日 時: 2023年8月22日(火) 19:00~20:30
会 場: フェニーチェ堺 多目的室
講 師: 常盤 成紀(堺市文化振興財団 事業係長)
※受講者は、事前課題(企画書)を8月17日までにメールで提出してください。

講座-2

音楽アウトリーチ 基礎講座

「アウトリーチってそもそも何?」「今アウトリーチで求められていることは?」ただ単にどこかへ出掛けて演奏するだけではない音楽アウトリーチについて、歴史や実践例も交えてご紹介します。

日 時: 2023年9月3日(日) 13:00~15:00
会 場: フェニーチェ堺 文化交流室
講 師: 梶田 美香
(名古屋芸術大学教授/舞台芸術領域主任)

講座-3

音楽ワークショップ 入門講座

あらゆる人々が音楽を通して能動的に参加できる「音楽ワークショップ」は、文化施設をはじめ、学校や福祉施設などでも実践されてきました。音楽を通してつながる「音楽ワークショップ」を体験してみましょう!

日 時: 2023年9月10日(日) 13:00~15:00
会 場: 堺市立東文化会館 フラットホール(3階)
講 師: 古橋 果林
(音楽ワークショップリーダー/ファシリテーター)

講座-4

話し方がもっと上手になる! MC講座

どんな場面で、誰に、何人に話しかけるかによって、ぴったりの話し方は様々。公演やアウトリーチでの成功のカギを握っているとも言える「MC」について、発声方法から言葉選び、目線、間の取り方まで、座学と実技を通して学びます。

日 時: 2023年10月22日(日) 14:00~16:00
会 場: フェニーチェ堺 多目的室
講 師: 谷田 奈央
(声楽/神戸女学院大学音楽学部「音楽によるアウトリーチ」講師)

講座-5

知っておきたい 音楽著作権講座

音楽を使うときにかかわる著作権について基本から学ぶ講座です。「そもそも音楽著作権って?」「どんな場合に手続きが必要なの?」演奏するとき、配信するとき、CD等の音源を使うときなど、利用場面ごとの手続きもご紹介します。

日 時: 2023年11月17日(金)
10:00~12:00
会 場: フェニーチェ堺 多目的室
講 師: 竹村 晃一
(日本音楽著作権協会 大阪支部 支部長)

講座-6

初歩から学ぶ 確定申告講座

フリーランスで活動する方や会計・税務経験のない方を対象とした、収入・経費の考え方や確定申告についての基礎知識を学べる講座です。レクチャー後、個別相談会(予約制)も実施します。

日 時: 2023年11月28日(火)
10:00~12:00
会 場: フェニーチェ堺 文化交流室
講 師: 小川 裕子
(公認会計士/税理士)

【料 金】 ・堺市新進アーティストバンク登録者 無料
・一般(アーティストバンク登録者以外) 各回 500円/人(事前支払要)

【定 員】 各回30名程度

【参加申込】 QRコードを読み取り、WEBフォームよりお申込みください。▶

- 各講座とも7日前まで申込受付。お申込みいただいた時点で定員に達していた場合、ご参加いただけません。
- 申込内容を確認後、参加料振込先などをメールでご案内いたします。
お申込み後、5日以内に連絡がない場合は、お手数ですが堺市文化振興財団(TEL 072-228-0880 平日9:00~17:30)までご連絡ください。
- 参加料入金後、参加者都合による返金はいたしません。



【主催・お問い合わせ】 **公益財団法人堺市文化振興財団**

TEL 072-228-0880(平日9:00~17:30)
FAX 072-228-0115

 **堺市新進アーティストバンク**

堺市新進アーティストバンク基礎講座2023

講師 Profile

講座-1



常盤 成紀

(堺市文化振興財団 事業係長)

1990年堺市生まれ。株式会社紀陽銀行、京都市役所を経て2021年より現職。学校・こども園・子ども食堂向け文化芸術事業、若手芸術家育成事業、市内文化団体支援事業の企画・取りまとめに従事。

2015年に「アミーキティア管弦楽団」を立ち上げ、地域や人々の歴史・生活・記憶・文化と音楽表現を結びつける活動を続けてきた。

講座-2



梶田 美香

(名古屋芸術大学教授／舞台芸術領域主任)

名古屋市生まれ。音楽大学ピアノ科を卒業後、通常の舞台公演の他、ワークショップやアウトリーチの活動を行う。名古屋市立大学大学院修了。博士(人間文化)。研究における専門領域は、アウトリーチ、文化政策、アートマネジメント等。名古屋芸術大学教授。名古屋大学非常勤講師。(公財)音楽文化創造理事を務めるほか、各地の文化行政委員を歴任。

講座-3



古橋 果林

(音楽ワークショップリーダー／ファシリテーター)

あらゆる人々が能動的に参加できる音楽体験の企画・構成・実演を行う。6か月の乳幼児から大人まで幅広い層を対象にワークショップを実施するほか、特別支援学校や高齢者施設、子ども食堂等でのワークショップ実施にも力を入れている。カーザ・ダ・ムジカをはじめ様々な音楽ワークショップ実践者のトレーニングを受講し、ワークショップの実践を学ぶ。

講座-4



谷田 奈央

(声楽／神戸女学院大学音楽学部「音楽によるアウトリーチ」講師)

神戸女学院大学大学院修了。オペラや『第九』公演に多数出演。関西主要オーケストラ等の文化庁学校公演にてMCを担当。音楽グループ「アンサンブルちょうちょ」を結成しこれまでに350回以上のアウトリーチ公演を展開。現在、神戸女学院大学「音楽によるアウトリーチ」講師、関西二期会、神戸音楽家協会各会員。

講座-5



竹村 晃一

(日本音楽著作権協会 大阪支部 支部長)

1994年JASRAC入社。大阪支部、西東京支部(現東京支部)、京都支部で演奏権の管理に、録音二課(現録音・ビデオグラム・出版課)で複製権の管理に携わる。2018年から4年間、京都支部長を務め、2022年から現職。

講座-6



小川 裕子

(公認会計士／税理士)

中学から軽音楽部や演劇部等の照明に携わり、大学でも照明が出来る演劇部に所属。その後、とある劇団の照明に惚れ、その照明家の主催する劇団に照明助手として入団。照明家としての限界を感じたため、別の形で芝居の役に立ちたいと公認会計士になる。監査法人、会計事務所に勤務後、独立。現在は、監査、税務、コンサル等、幅広く行っている。