

オーケストラの日2024

第17回  
0歳児  
からの

# 親子で楽しむ オーケストラ

~世界音楽の旅  
"フランス"~

©飯島隆

管弦楽  
大阪交響楽団

指揮  
水戸博之 ©Taira Tairadate

ソプラノ  
小林夏実  
(堺市新進アーティストバンク)

## プログラム

- ♪ オッフエンバック  
喜歌劇「天国と地獄」よりカンカン
- ♪ なかむら たかし  
童謡唱歌を使った楽器紹介メドレー
- ♪ ビゼー  
組曲「カルメン」より
- ♪ ラヴェル  
「マ・メール・ロワ」組曲より
- ♪ オッフエンバック  
「ホフマン物語」よりオランピアのアリア  
(ソプラノ 小林夏実)
- ♪ ビゼー  
組曲「アルルの女」より

うたのお兄さん  
新井宗平

うたのお姉さん  
山本かずみ

指揮者体験コーナーや  
おんがくりズムあそびコーナー  
もあるよ♪

2024  
3/31日

開場 10:00 開演 10:30 休憩を含む90分プログラム

堺市立東文化会館 5階メインホール (南海高野線「北野田」駅徒歩約2分)

入場料 (前売・当日とも) 大人 1,500円 子ども (0歳児~小学生) 500円 [全席指定]

※乳幼児のお子様(膝上鑑賞)の場合もチケットが必要です。

チケット  
のお求め

- 堺市立東文化会館 Tel 072-230-0134
- 堺市立榎文化会館 Tel 072-296-0015
- アルテベル  
(堺市立美原文化会館) Tel 072-363-6868
- フェニーチェ堺 Tel 072-223-1000
- ローソンチケット Lコード 54270

- 大阪交響楽団 Tel 072-226-5522 (平日 10:00~17:00) <https://sym.jp>
- 堺市文化振興財団チケットセンター Tel 0570-08-0089 (10:00~18:00)  
※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。
- インターネット販売(要事前登録)  
<https://www.cnplayguide.com/sakai-bunshin/higashi/>

※ローソンチケット、堺市文化振興財団チケットセンターでのご購入の場合は、発券手数料  
大阪交響楽団でのご購入の場合は、郵送料が必要です。

発売開始日

12/2  
[土]



協賛 | 大和ハウス工業株式会社

主催  
問い合わせ

堺市立東文化会館 TEL 072-230-0134

<https://www.sakai-bunshin.com/>  
〒599-8123 堺市東区北野田1084-136

# 第17回 親子で楽しむ 0歳児からのオーケストラ ～世界音楽の旅“フランス”～

2024 3/31日

開場 10:00

開演 10:30

休憩を含む90分プログラム

堺市立東文化会館 メインホール

指揮 水戸 博之 ● みとひろゆき

北海道出身。東京音楽大学および大学院を修了し、広上淳一、川瀬賢太郎、パヴァー・ヤルヴィ各氏のアシスタントを務め研鑽を積む。これまでに札幌交響楽団、山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団など国内プロオーケストラと定期的に共演。また、東京混声合唱団や新国立劇場合唱団の合唱指揮者としても活躍の幅を広げている。現在、オーケストラトリプティーク常任指揮者、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、白河市コミネス交響楽団音楽監督。



©Taira Tairadate

ソプラノ 小林 夏実 ● こばやし なつみ

同志社女子大学学芸学部音楽科演奏専攻卒業。大阪音楽大学音楽専攻科終了。第51回堺市新人演奏会 奨励賞受賞。第8回、第10回東京国際声楽コンクール入選。これまでに「子どもと魔法」こもり・火役、「ルサルカ」木の精Ⅱ役、堺シティオペラ主催日本・韓国交150周年記念コンサート(ウィーン公演)にて「ちゃんちき」坊役等で出演。坂口菜里、坂口尚平、ウィーン宮廷歌手O.ミリアコヴィッチの各氏に師事。堺シティオペラ会員。Les fleurs(花の会)会員。



司会・うた 新井 宗平 ● あらい そうへい

元NHK教育TV『たのしいきょうしつ』の歌のお兄さん。全国各地で繰り広げる自身のファミリーコンサートは3000回を超える。その高い音楽性と心のメッセージは、めっちゃくちゃ楽しいエンターテイメントに裏付けされ、子ども達だけでなく、大人も子どもの心に帰ってしまいます。まるで魔法にかかったように会場が一体となって作り上げる独特のコンサートは「一度味わうとやみつきになる」と何度も訪れるリピーターも多い。音楽のジャンルや子ども向け、大人向けという枠にとらわれない楽しくて、優しくて、とびっきり巧くてそのうえんがあつたか～くなるそんな本当の意味のファミリーコンサートが出来る数少ないアーティストです。



司会・うた 山本 かずみ ● やまもと かずみ

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。第9回日本童謡祭り歌唱コンクールにおいて最優秀歌唱賞を受賞。

国連環境計画世界青少年フォーラムが主催する日本大会での「ラブフォーチャイルドコンサート」やニューヨーク国連本部で開かれた世界中の子ども達のための「ヌーンコンサート」にゲスト出演するなど内外で高く評価される。現在、歌のお姉さんとして、ファミリーコンサートや童謡コンサートなど、心がぼかぼかになるコンサートを全国で展開!子ども達の心を解放し、とびっきりの笑顔を引き出します。子育て支援コンサートでは、自身が母として経験した子育てのお話が、多くのお母さん達を励まし、好評を頂いています。その優しい歌声は、大人、子供、ジャンルを超えて聞く人の心を癒してくれます。

管弦楽 大阪交響楽団 ● おおさかこうきょうがくだん

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。2006年4月、大和ハウス工業株式会社 代表取締役会長/CEO(当時) 樋口武男氏が運営理事長を経て、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に大和ハウス工業株式会社 代表取締役社長/CEO 芳井敬一氏に理事長をバトンタッチした。

楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)

## プログラム

オフエンバック

喜歌劇「天国と地獄」よりカンカン



なかむら たかし

童謡唱歌を使った楽器紹介メドレー



ピゼー

組曲「カルメン」より



指揮者体験コーナー



ラヴェル

「マ・メール・ロワ」組曲より



オフエンバック

「ホフマン物語」よりオランピアのアリア  
(ソプラノ 小林夏実)



おんがくリズムあそびコーナー



ピゼー

組曲「アルルの女」より



©飯島隆