

令和7年度 堺市新進アーティストバンク

音楽アウトリーチ実践研修

受講者募集

(応募締切 6月8日)

堺市新進アーティストバンク 音楽アウトリーチ実践研修 とは

堺市新進アーティストバンク音楽部門登録者が、地域のさまざまな現場でアウトリーチ公演を企画・実施できるスキルの獲得をめざす研修プログラムです。

令和7年度は実践先に応じて、〈学校コース〉と〈こども園コース〉を開講します。

両コースとも、実践先へのヒアリング内容に基づいたテーマ設定、テーマに沿った内容の組み立て方、対象年齢に伝わりやすいトークの手法など、今後の演奏活動に役立つノウハウを学べます。また、より良い本番となるよう、定例ミーティング等を通じて、アウトリーチ等の経験が豊富なアドバイザーや、財団職員がサポートします。

皆様のご応募をお待ちしています。

◆募集人数 学校コース・こども園コース 各1名

※両方のコースを同時に受講することはできません。ただし、併願して応募することは可能です。

◆コース概要

コース	〈学校コース〉	〈こども園コース〉
コースの 特色	学校の先生へのヒアリングを行い、その内容をもとに、対象の児童に寄り添ったプログラムを企画・実施します。企画の過程では、児童に伝えるプログラムの組み立て方を学びます。	未就学児に向けた雰囲気づくりやアプローチを学びながら、こどもたちと音楽との出会いが豊かな時間になるようなプログラムを企画・実施します。
本番日程	2026年1月～2月頃で調整	2025年10月～2026年1月頃で調整
会場	堺市立さつき野小学校(美原区)	堺市内の認定こども園等
対象	小学4年生 2クラス()	未就学児(0～2歳/3～5歳)
学べること	<ul style="list-style-type: none">・児童の学びにつながる内容の組み立て方・実施先へのヒアリング・児童に伝わるMCでの言葉選び、話し方・教室・音楽室の活かし方 など	<ul style="list-style-type: none">・未就学児の心に響くプログラムの組み立て方・本番でのふるまい方、雰囲気づくり・未就学児に伝わるMCでの言葉選び、話し方・会場の活かし方 など

募集要項 〈学校コース〉

1. 研修趣旨

学校の先生にヒアリングを行い、そこで聞き取った普段の児童の様子や先生方の思いを踏まえて、学校でのアウトリーチ公演を企画・実施するコースです。月に一度の定例ミーティングや、アウトリーチの経験が豊富なアドバイザーからのフィードバックを通じて、児童に伝わるプログラムの組み立て方や、学校で演奏するときの心構えを学びます。また、対象の児童にどんな経験をしてほしいかを考え、児童に寄り添ったプログラムを企画・実施できるスキルの獲得をめざします。

2. 定員 1名（堺市新進アーティストバンク音楽部門登録者）

※過去に「実践研修プログラム 旧・学校アウトリーチコース」を受講したことがないことを応募の条件とします。

※応募者多数の場合は選考を行います。選考にあたっては、応募動機の記述を重視します。

4. アドバイザー

- ・井上 周 氏（公益財団法人としま未来文化財団 事業企画課 事業企画グループ マネージャー）
- ・矢巻 正輝 氏（大阪交響楽団 トロンボーン奏者、大阪音楽大学講師）

5. スケジュール

◇印のあるものには必ず参加できるように調整をお願いします。場所は主にフェニーチェ堺で行います。

※本番日を含め、日時指定のないものは受講者決定後に担当者と日程を調整しながら進めます。

7月	◇オリエンテーション&定例ミーティング① 財団職員と自己紹介ワークショップ/個人目標・コンセプトを深める ◇アーティストカレッジ「アウトリーチ基礎講座」 7/17(木)19:00～(オンライン開催) ※どうしても都合がつかない場合はご相談ください。
8月	◇定例ミーティング② 模擬ヒアリング ◇学校ヒアリング
9月	◇定例ミーティング③ 企画案の検討 ◇企画アドバイス 矢巻アドバイザー：9/24(水)10:30～12:00 @フェニーチェ堺 小スタジオ B 井上アドバイザー：9/29(月)18:30～20:00 @フェニーチェ堺 小スタジオ B
10月	◇定例ミーティング④ 企画書ブラッシュアップ
12月	◇実技アドバイス 井上アドバイザー：12/6(土)18:00～20:00 @フェニーチェ堺 小スタジオ C 矢巻アドバイザー：12/16(火)10:00～12:00 @フェニーチェ堺 小スタジオ C ○学校リハーサル（受講者の希望に応じて実施調整）
1月	◇定例ミーティング⑤ 本番前最終確認 ◇本番・ふりかえり
3月	◇最終報告会（一般公開）

6. 研修受講料 無料

7. 活動支援金 10万円（源泉徴収税・消費税等込）

この研修を受講するにあたり、本番出演料や交通費等を含む活動支援金として、上記の金額をお支払いいたします。（支払期日は3月末となります。）

受講者側の都合によらず、やむをえない事情で予定されていた実践本番が中止になった場合は、別の形式で本番を実施することでもって実践と替える場合があります。本番がどのような形で実施されるかによらず、支援金は必ず支払われます。

8. 共演者

公演の企画・実施にあたり、共演者が必要な場合は、受講者が手配してください（最大2名）。

共演者には、財団から30,000円（交通費・諸税込）をお支払いします。

※12月に実施する実技アドバイスには、共演者も必ず参加していただきます。

<キャンセルポリシー>

出演者側の事情によらず本番が開催中止となった場合は、次の金額をお支払いいたします。

・本番の14日前～7日前まで……………	出演料の50%
・本番の6日前～前日まで……………	出演料の80%
・本番当日……………	出演料の100%

9. 録音・撮影等に関する承諾事項

主催者である公益財団法人堺市文化振興財団が、演奏やミーティングの様子について音声録音、動画・写真撮影します。また撮影した動画および画像、音声、コメントの全部ないし一部を使用したものを、活動の広報や報告のため、印刷物およびウェブサイト、SNS等の各種広報メディア、または公益財団法人堺市文化振興財団公式YouTubeチャンネルで公開する場合があります。

10. 応募方法

最終ページをご参照ください。

募集要項 〈こども園コース〉

1. 研修趣旨

当財団が主催するこども園等向けアウトリーチ事業「アートスタートプログラム」の本番を企画・実施する過程を、アドバイザーと財団職員がアシストするコースです。プログラムや MC 案、本番での振る舞い等に関するアドバイザーからのフィードバックを通じて、未就学児に対するアプローチの仕方を学びます。また、普段の園の様子や、先生方の思いをもとに、こどもたちと音楽との出会いが豊かな時間になるようなプログラムを企画・実施できるスキルの獲得をめざします。

2. 定員 1 名（堺市新進アーティストバンク音楽部門登録者）

※応募者多数の場合は過去に実践研修を受講したことがない方を優先し、選考を行います。
選考にあたっては、応募動機の記述を重視します。

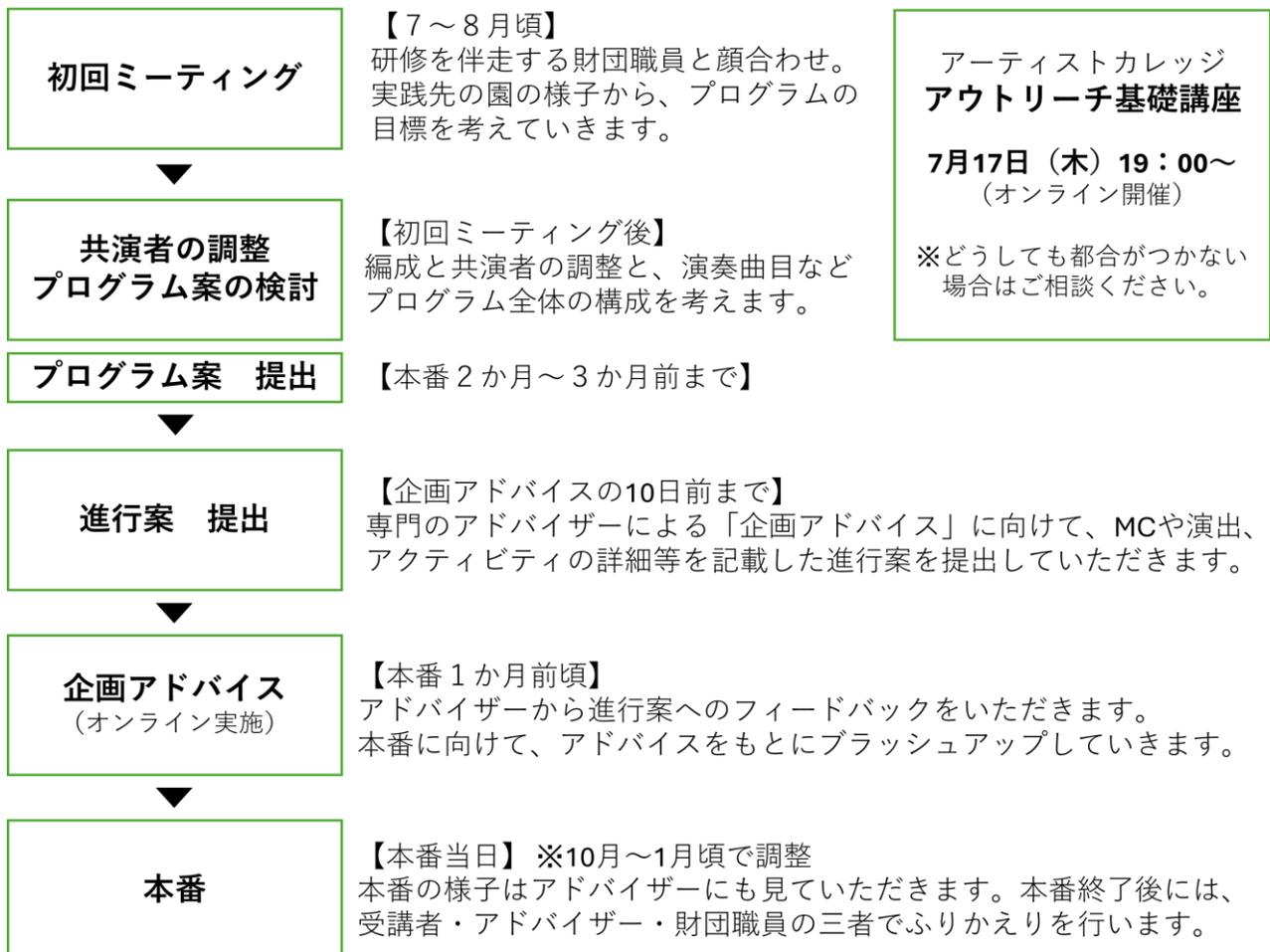
3. アドバイザー

宮地 雅彦 氏（音楽指導者/シンガーソングライター）

4. 研修フロー

※本番日を含め、すべての日程は受講者決定後に担当者・アドバイザーと調整しながら進めます。

※7/17(木)のアウトリーチ基礎講座は必ず受講してください。



5. 研修受講料 無料

6. 本番当日の出演謝礼 2万円～（源泉徴収税等込・交通費別途実費）

研修で企画した本番の出演料として、上記の金額をお支払いいたします。

金額は、実施園との打合せ内容によって変動する場合があります。

※公演の企画、実施にあたり、共演者が必要な場合は受講者が手配してください(最大3名)。

※共演者にも同じ金額を財団からお支払いします。

<キャンセルポリシー>

出演者側の事情によらず本番が開催中止となった場合は、次の金額をお支払いいたします。

・本番の14日前～7日前まで……………	出演料の50%
・本番の6日前～前日まで……………	出演料の80%
・本番当日……………	出演料の100%

7. 録音・撮影等に関する承諾事項

主催者である公益財団法人堺市文化振興財団が、演奏やミーティングの様子について音声録音、動画・写真撮影します。また撮影した動画および画像、音声、コメントの全部ないし一部を使用したものを、活動の広報や報告のため、印刷物およびウェブサイト、SNS等の各種広報メディア、または公益財団法人堺市文化振興財団公式 YouTube チャンネルで公開する場合があります。

8. 応募方法

最終ページをご参照ください。

応募方法 〈両コース共通〉

以下の必要事項を明記し、**6月8日(日) 23:59 まで**にメールにてご応募ください。

〈件名〉

実践研修 応募

〈必要事項〉

- ①名前
- ②電話番号/メールアドレス
- ③現在の自身の音楽活動について
- ④応募するコース(学校コース/こども園コース)
- ⑤応募動機

なぜこの研修に応募するのか、研修を受けたいと思う理由や、選択したコースで学びたいこと等を記述してください。

※必要事項の③および⑤について、字数や様式は指定しません。

※学校コース/こども園コースを併願する場合、必要事項の④および⑤は、次のように記載してください。

- ④第1 希望〇〇コース、第2 希望△△コース
- ⑤それぞれのコースについて記述してください。

〈宛先〉 jigyo@sakai-bunshin.com

お問合せ	公益財団法人堺市文化振興財団 担当:川崎・恒川 〒590-0061 堺市堺区翁橋町2丁1-1 TEL 072-228-0114/072-228-0880 (平日 9:00~17:30) FAX 072-228-0115 E-Mail jigyo@sakai-bunshin.com
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------