

# アーティストの活動内容

## 子育てスペース・こども園等へのアウトリーチ

子育てサークル等を対象とした0歳から親子で参加できるプログラムや、こども園等での乳幼児向けの活動を行っています。子育てサークル等では、クラシック音楽や手遊び歌など、親子と一緒に楽しめるコンサートを実施しています。こども園等では、こどもたちがのびのびと楽しく文化芸術に触れ、またアーティストと関わることで新たな発見が得られるような音楽・造形などの体験プログラムを登録アーティストと企画・実施しています。



## 小・中学校へのアウトリーチ

小・中学生を対象に、学校、学年、クラスのようすに合わせてオーダーメイドでプログラムを企画・実施しています。先生との打ち合わせを踏まえて、クラス全体やこども一人ひとりに対してどんな場を作ることができるかを多角的に考えます。これまで、こどもたちと一緒に楽器の新しい鳴らし方を見つける音楽ワークショップや、布に型を押しながらイメージを広げていく染色ワークショップ等を実施しました。実施後には、先生とのふりかえりでプログラム中の子どもたちの様子を共有し、フィードバックをいただきます。



## こども食堂へのアウトリーチ

こども食堂では、アートを通じてこども食堂の「居場所としての機能」を高めることをめざして、アーティストとこどもたち、そして食堂に関わる方々とのコミュニケーションを深める場づくりに取り組んでいます。その日限りのイベントとしてコンサートやワークショップを実施したり、1年間かけてひとつの食堂に同じアーティストが深く関わっていく過程で、こどもたちの成長や変化に立ち会ったりしています。



## 市民イベントへの出演／講師依頼

### 事例紹介

- 市役所・区役所でのコンサート出演
- 市内文化施設・商業施設でのコンサート出演
- こども向け造形ワークショップの講師 など



詳しい活動の様子はこち

ら  
堺市文化振興財団  
Facebook

## 実践研修 プログラムとは

堺市新進アーティストバンク音楽部門の登録者を対象に、地域や社会とつながり、様々な趣旨・対象のコンサートを企画運営できるアーティストの育成をめざして実施している研修プログラムです。与えられた課題に沿ってコンサートを企画する過程で、アーティストとして必要なスキルを学びます。



### 年間スケジュール (令和6年度)

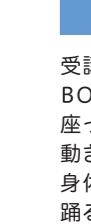


## アーティスト カレッジとは

活動の幅を広げたい、キャリアの選択肢を増やしたいアーティスト・アートマネージャー・アートコーディネーターの方々に役立つ、様々な講座を実施しています。

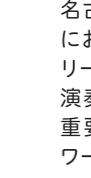
### 音楽ワークショップ入門講座

音楽ワークショップリーダーの古橋果林さんと一緒に、あらゆる人々が能動的に参加できる「音楽ワークショップ」を体験し、音楽を通して人とつながることを体感しながら、コンサートとは異なるワークショップの考え方や組み立て方について学びました。



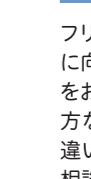
### コーディネーターってどんな人?

さまざまなアウトリーチやワークショップに携わっている財団職員が、コーディネーターの視点からその制作のプロセスを紹介しました。現場を作る上でどんなことを大切にしているのかを共有したあと、実際の対象を想定したプログラム作りにも取り組みました。



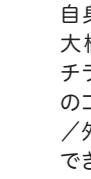
### 話し方がもっと上手になる! MC講座

文化庁学校公演の司会等でも活躍する声楽家の谷田奈央さんをお招きし、MCの気を付けるポイントや考え方を学びました。自己紹介や曲紹介を用いたMCの実践では、どんな場所でどんな人に話すかによって、話し方や話す内容を意識しながら取り組みました。



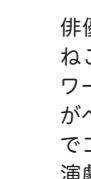
### 修了アーティストと話す 若手アーティストの活動とキャリア

バンク修了者の薄木咲良さん(ピアノ)と岩本未貴さん(ユーフォニアム)をゲストに招いて、登録期間中に得た学びや気づき、思い出深い本番などについてお伺いし、これから将来どんなアーティストとして活動を広げていけるかについて話し合いました。



### 企画書の作り方講座

財団職員が講師となり、「企画書作成」を1から学ぶ講座を開講しました。読み手が納得する企画書に必要なポイントを紹介し、渡す相手の立場を想像して書くことの大切さと、情報の順序立て・整理・伝わる表現の選択・論理性など、伝え方の工夫を学びました。



### 事業報告・次年度予告

#### 報告

バンクでの活動を通して獲得した学びや成果を、音楽家の本分である演奏で披露し、今後も独力で演奏活動を継続していくための実践の場としてリサイタル公演を実施しました。公募審査を経て選出された岩本未貴さん(ユーフォニアム)は、公演内容の企画、チラシやプログラムの作成、広報等にも取り組みながら、バンクでの経験を糧として形づくられた芸術観を「リサイタル」に落とし込み、自身の音楽人生の軌跡を辿る、温かな公演を作り上げました。



#### 予告

令和7年度より、美術部門登録者を対象とした「ワークショップスタートアップ支援」が始まります! 自分の制作スタイルを活かしたワークショップを通じて様々な人と関わってみたい方に向けて、ワークショップのアイデアを実際にかたちにするまでのサポートをします。また、経験豊富なアーティストのワークショップにアシスタントとして関わるなど、ワークショップを企画するときの考え方や、ファシリテーションのコツを学べる機会を提供します。



### 音楽家・美術家のためのダンスワークショップ講座

受講者はほぼ全員がダンス未経験。DANCE BOXの田中幸恵さんのリードで、立ったり、座ったり、寝転がったりするうちに、何気ない動きが自然とダンスになっていきます。自分の身体の感覚に集中し、ものや相手を感じて踊る心地よさを体験しました。



### 音楽アウトリーチ基礎講座

名古屋芸術大学教授の梶田美香先生を講師にお招きし、成り立ちや事例を通してアウトリーチの基本を学びました。また、単なる訪問演奏ではないアウトリーチを企画する上で重要な「一人ひとりに届けること」を深めるワークも、受講者同士で行いました。



### 確定申告講座(入門編/経験者向け)

フリーランスで活動する方が多いアーティストに向けて、公認会計士/税理士の小川裕子先生をお招きし、収入・経費の考え方や、帳簿のつけ方などを学びました。青色申告と白色申告の違いやそれぞれのメリットなど、受講生からの相談などをふまながら知識を深めました。



### コンセプトが伝わるチラシ作り講座

自身も演奏家として活動するデザイナーの大橋奈菜さんを講師にお迎えし、そもそもチラシはなぜ必要なのかを考える中で、企画のコンセプトの重要性を学びました。また、自作/外注それぞれのポイントを知り、すぐに実践できる内容が盛りだくさんの講座でした。



### 音楽家・美術家のための演劇ワークショップ講座

俳優でありワークショップデザイナーの大熊ねこさんをお招きし、演劇の手法を用いたワークショップを体験しました。受講者同士がペアになり、言葉は使わずに身体の動きだけでコミュニケーションを取ることで、自然と演劇が生まれる瞬間がたくさんありました。

