

第54回堺市 新人音楽

コンクール

Sakai City New Talent Music Competition

2025 8/3 (日)
令和7年

13:30開演 (13:00開場)

フェニーチェ堺 小ホール

(南海高野線 なんば～堺東 約10分/堺東駅から徒歩約10分)

チケット予約

全席自由
1,500円(税込) チケット販売
6月21日(土)～

電話 堺市文化振興財団チケットセンター
tel.0570-08-0089

WEB 堺市文化振興財団ホームページ
堺市文化振興財団 検索

窓口 フェニーチェ堺 tel.072-223-1000
堺市立柁文化会館 tel.072-296-0015

※未就学児入場不可

※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください

主催・お問い合わせ／
公益財団法人
堺市文化振興財団
tel.072-228-0880
(平日9:00～17:30)

詳細・チケット購入は公演ページへ▶



sacayメイト
会員限定
無料招待
(抽選20名)

申込期間
6/11～6/30

本公演は、自由都市堺文化芸術まちづくり条例第10条「文化芸術に親しむことができる環境の整備」および13条「文化芸術を支える人材の育成」に基づき実施しています。



PRINTEMPS

アルフォンス・ミュシャ《四季:春》(1896年) リトグラフ、紙 堺アルフォンス・ミュシャ館(堺市)蔵

来場者の心に最も響いた演奏者に贈られる「聴衆賞」の投票にご協力いただける方を大募集! 堺からはばたく若手音楽家の演奏を、フェニーチェ堺でたっぷりとお楽しみください。

※詳細、申込方法は公演ページをご確認ください。

第54回 堺市新人音楽コンクール

「堺市新人音楽コンクール(旧 堺市新人演奏会)」は、次代を担う若手音楽家たちの
発掘と育成および演奏・発表の場の創出をめざして開催いたします。

予選で選ばれた若手音楽家がフェニーチェ堺で演奏を披露するほか、ゲストとして昨年度の最優秀賞受賞者も出演します。

来場者の心に最も響いた演奏者に贈られる聴衆賞の投票にもご参加ください。最後の受賞者発表までお見逃しなく!



植村 芽以 ピアノ

S. ラフマニノフ／
絵画的練習曲《音の絵》より
作品33-5, 作品33-7, 作品39-1



浦部 晏未 ピアノ

K. シマノフスキ／
変奏曲 変ロ短調 作品3



新城 一大 ピアノ

L. v. ベートーヴェン／
ピアノソナタ 第31番 変イ長調
作品110 より第3楽章



田邨 佑依 ピアノ

F. ショパン／
舟歌 嬰ヘ長調 作品60



仲東 璃華 ピアノ

I. ストラヴィンスキー作曲
G. アゴ스티ーニ作曲／《火の鳥》より
《凶暴な踊り》《子守唄》《終曲》



三村 詩音 ピアノ

F. ショパン／
バラード 第1番 ト短調 作品23



山田 初音 ピアノ

J. シベリウス／
ピアノソナタ ヘ長調 作品12 より
第2,3楽章



石川 真子 ソプラノ

V. ベッリーニ／
オペラ《夢遊病の女》より
《ああ、信じられないわ》



三好 一輝 テノール

R. シュトラウス／オペラ《薔薇の騎士》より
《私の胸は愛の痛みに身構えていた》
G. ロッシーニ／オペラ《ウィリアム・テル》より
《音絶えた涙の住処よ...駆けつけよう飛び行こう!》



谷山 知由 ヴァイオリン

P. チャイコフスキー／
ヴァイオリン協奏曲 二長調
作品35 より第3楽章



堂本 彬菜 フルート

F. マルタン／バラード



安田 凌一郎 クラリネット

C. ドビュッシー／第一狂詩曲



和田 涼音 ヴァイオリン

F. ワグスマン／カルメン幻想曲

Guest Performance

ゲスト演奏 大同 理紗 ピアノ (第53回堺市新人音楽コンクール 最優秀賞)

2004年大阪府生まれ。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、現在、京都市立芸術大学に在学中。
第19回宝塚ベガ学生ピアノコンクール高校部門第1位、宝塚演奏家連盟特別賞、三宝賞受賞。
第33回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門門下生女子の部第2位。(1位なし)入賞者披露演奏会にてオーケストラと共演。
第53回堺市新人音楽コンクール最優秀賞受賞。
第3回日本国際音楽コンペティショングランプリファイナルピアノ大学生部門第1位、姫路市長賞、全音楽譜出版社賞。
第26回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 全国大会金賞、アジア大会銀賞。
大学内選抜により、第38回ピアノフェスティバル、学内リサイタルに出演。
2025年春期ウィーンナームジークセミナーにてウィーン国立音楽大学でディプロマ取得。
堺市新進アーティストバンク登録アーティスト。
これまで、永島香、クラウディオ・ソアレス、服部久美子、阿部裕之、高木竜馬の各氏に師事。

F. メンデルスゾーン／無言歌集 第3巻 変イ長調 作品38-6 《デュエット》
S. プロコフィエフ／ピアノソナタ 第6番 イ長調 作品82《戦争ソナタ》より第1,4楽章

