

音楽で人と人をつなぐ

ワークショップスキル

夏季集中講座



学校や職場、福祉施設など、あらゆる場所で今、人々が互いに相手を
受け止め合い、また1人1人が自分らしくのびのびと過ごせるような
環境や関係性を作ろうとしています。

この講座では、音楽家がワークショップを通じてそのような場を作るために
必要なスキルや考え方を学びます。演奏を聴いてもらうだけではない、
人や社会と音楽家との多様な関わり方を見つけ、
活動の幅を広げていきたい方のご参加をお待ちしています。

令和7年
9月4日(木)
6日(土)
@フェニーチェ堺

受講料

【受講】3日間 6,000円

(1日毎に参加の場合は2,000円/1日)

【聴講】1,500円/1日

参加申込を受付後、お振込み先をご案内いたします。

対象

①音楽大学・教育大学等の音楽科の学生および卒業生、または音楽家
として活動しており、〈音楽ワークショップ〉の専門性を活かして
活動していく意欲のある方。

②積極的な発言、質問、他の参加者とのコミュニケーションを通して、
学び合いの場を一緒に作っていくことが出来る方。

※聴講は音楽家に限らずどなたでも可能です。

※過去に受講したことがある方も申込できますが、新規受講の方を優先します。

定員

20名

【先着順】

3日間参加できる方を優先します。

募集
期間

7月1日(火)~7月31日(木)

WEBの応募フォームよりお申込みください▶



応募
フォー
ム

講師 **古橋果林**

音楽ワークショップ・リーダー、ファシリテーター。2017年「東京文化会館ワークショップ・
リーダー育成プログラム」を受講、優秀生としてカーザ・ダムジカ（ポルトガル）派遣研修に
参加しポルトガルの幼児を対象に音楽ワークショップを実施。2018年より東京文化会館
ワークショップ・リーダーとして活動。乳幼児から大人まで幅広い層を対象にワークショップを
実施するほか、特別支援学校や高齢者施設、子ども食堂での音楽ワークショップ実施にも
力を入れている。これまでにカーザ・ダムジカ、ギルドホール音楽演劇学校卒業講師、
ロンドン交響楽団レイチェル・リーチによるトレーニングを受講し、音楽ワークショップの実践
を学ぶ。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院国際芸術創造研究科修了。現在、
大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻助手。東京、大阪を中心に全国で活動中。



【主催・お問い合わせ】公益財団法人堺市文化振興財団

TEL 072-228-0880(平日9:00~17:30)
FAX 072-228-0115

本講座は、自由都市堺文化芸術まちづくり条例第13条「文化芸術を支える人材の育成」および第2期堺文化芸術推進計画の重点的施策2-2「子どもたちの育成に寄与する芸術家の育成」に基づき実施しています。

講座スケジュール

9月4日(木) 13:00~18:00

基礎トレーニング

あらゆる人々と音楽を共にすることができる
「音楽ワークショップ」とは、どんなものなのでしょうか。
また、音楽家にはどんなことができるのでしょうか。

古橋さんのワークショップを参加者の立場で体験したあと、
ワークで使う音楽について考えたり、参加者を音楽に巻き込む
リーディングやファシリテーションに挑戦したりすることで、
基礎的なスキルを身に付けることをめざします。



9月6日(土) 10:00~18:30

いよいよ実践!

ここまでの2日間で経験したことを活かして、
こども食堂に集う、こどもから大人までを対象に、
受講生のみなさんが考えたワークショップを実践します。
その後、実際にファシリテーションしてみてどうだったか、
また、その場でどんなことが起こっていたのか、
受講生のみなさんで振り返り、共有します。
それらを踏まえて、最後にもう一步学びを深めます。

1日目

9月5日(金) 10:00~17:30

創作トレーニング

3日目の実践に向けて、参加者を思い浮かべながら、
音楽の知識や技術によらず参加できる
具体的なワークやプログラムの内容を考えます。

また、音楽家と参加者が対等に関わりあいながら
音楽を共にするために、どのような進行之たらよいか
身体を動かしながら探ります。お互いが作ったワークを
参加者として体験することで、客観的な視点も生まれるでしょう。

3日目



昨年の
実施の様子



講座を受けて
終わりじゃない!

音楽ワークショップ ラーニングコミュニティ



夏季集中講座の受講者・聴講者は、講座終了後、
月1回集まって継続的に学び合う「音楽ワークショップ
ラーニングコミュニティ」に参加することができます。
このコミュニティでは、次のようなことに取り組んでいます。

- 講座での学びを深めるため、互いにワークショップの手法を実践し合う
- 新しいワークショップの手法を一緒に開発する
- 病院や福祉施設などで働く方の話を聞いたり、
実際に訪問したりして、ワークショップを実践するイメージを広げる
- 実際に地域の現場で、自分たちが企画したワークショップを実践してみる



コミュニティで仲間同士
交流しながら、自分なりの
音楽ワークショップスタイルを
見つけましょう♪