

堺市新進アーティストバンクとは

Message

今日、音楽家や美術家をはじめとするアーティストが社会から期待される役割はたいへん広がっています。アーティストとは、作品やパフォーマンスを通じて人々の心を動かし、人生観を変え、次の暮らしや社会のあり方を予感させることができる存在です。またそれだけでなく、ワークショップを通じて学校でこどもの学びを深め、あるいはこども食堂でこどもたちの間に新しい人間関係を結ぶきっかけを作ることができます。そして、こうしたワークショップでの経験から、アーティストは次の表現の形を見つけることがあります。この意味で、アートと社会は強く結びついていると言えます。

次世代を担う若いアーティストの皆さんが、地域や社会とつながりながら創作や表現の幅を広げていくことで、新しいキャリアを自ら見つけ出す機会として、堺市新進アーティストバンクへのご応募をお待ちしています。

公益財団法人堺市文化振興財団
理事長

服部一史

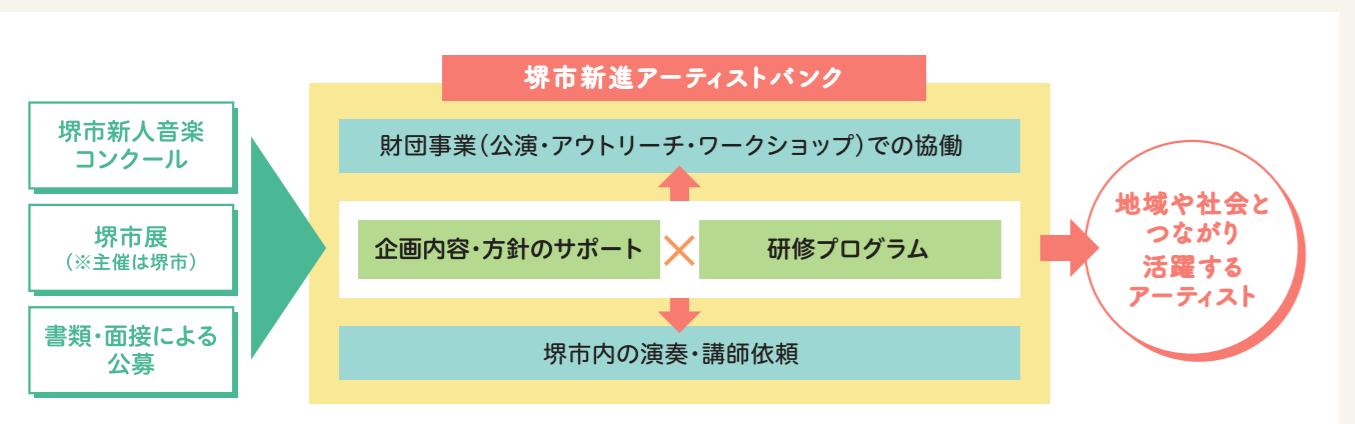
About

堺市新進アーティストバンクとは、「地域や社会とつながり、ワークショップ・アウトリーチ等の様々な企画を提案・実施できるアーティストの育成」をめざして、登録者に向けた、財団主催事業の出演・講師依頼、各種研修プログラムの提供、および堺市内における出演・講師依頼のマッチングを行う制度です。

バンクでの活動を通して、小・中学校やこども園、こども食堂などの現場でワークショップやアウトリーチの経験を積んだり、企画書作成やMCのスキルを磨いたり、ワークショップやアウトリーチの歴史や方法論を学んだりすることができます。また、日々の活動の中で、様々な現場でコーディネート経験のある財団職員から、企画・実践内容や活動方針についてフィードバックやサポートを受けることができます。

登録者には、自身の技術・表現・発想力を基礎として、活動の中で企画や実践に関するスキルを高め、また教育・福祉・医療など地域の多様な主体とのつながりを作ることで、将来的なキャリアの選択肢に関する幅を広げていただければと思います。

なお本事業は、自由都市堺文化芸術まちづくり条例第13条、および第2期堺文化芸術推進計画重点的方向性2-2に該当する事業として、堺市補助金を活用して実施されています。



2024年度

登録アーティスト 募集要項

1. 募集部門

音楽部門

クラシック音楽(声楽含む)、ジャズ、ロック、現代音楽、邦楽、民族音楽 等

美術部門

絵画、造形(彫刻)、写真、染織、陶芸、版画、映像、インスタレーション 等

2. 応募条件

- ① 2024年4月1日時点で20歳以上40歳未満であること
- ② 堀市内で積極的に活動できる状態であること(住所・勤務地は不問)
- ③ 企画書・報告書等を作成するための基本的なパソコン操作スキルがあること

※過去に登録があった方は応募できません。

※グループ／コレクティブでの応募も可能です。その場合、登録期間中は登録時点のメンバーで活動することが条件です。
ただし、過去に登録があった方をメンバーに含むことはできません。

3. 登録期間

登録月から5ヶ年

4. 選考方法

- 書類審査、動画／ポートフォリオ審査及び面接審査による選考
- 応募書類等
 - ① 登録申請書 ② 履歴書 ③ 応募理由書 ④ 模擬企画書 ⑤ 推薦書(1通)
 - ⑥ 音楽部門 直近3か月以内の5分以内の演奏・パフォーマンスマガジン(Youtube等動画共有サービスURLもしくはデータ)
 - 美術部門 作品・パフォーマンス等が分かるポートフォリオ(様式自由)
- ⑦ その他、ご自身の活動・経験を説明する資料(任意)
- 募集人数:各募集で両部門それぞれ5名程度(定員は登録者の活動状況により調整)
- 提出方法:メール送信もしくは郵送
- グループ／コレクティブで応募する場合、②履歴書はメンバー全員分の提出が必要となります。

5. 選考の流れ

	受付期間	面接	最終結果通知	登録月
第1次募集	4/15~5/15	6月上旬～中旬	6月下旬	7月
第2次募集	8/15~9/15	10月上旬～中旬	10月下旬	11月
第3次募集	12/15~1/15	2月上旬～中旬	2月下旬	3月

※応募書類等は各受付期間の最終日必着

6. 提出先／お問い合わせ先

〒590-0061 堺市堺区翁橋町2丁1-1 公益財団法人堺市文化振興財団 堀市新進アーティストバンク担当 宛
MAIL jigyo@sakai-bunshin.com TEL 072-228-0880(平日9:00~17:30) FAX 072-228-0115

7. 注意事項

- 応募書類はホームページからダウンロードしてください。 <https://www.sakai-bunshin.com/artistbank/artist-recruitment/>
- 書類審査、動画／ポートフォリオ審査を通過した方のみ、面接審査に進むことができます。
- 選考結果はメールで通知します。 ● 面接は日本語で行います。
- 提出された書類、動画／ポートフォリオは返却できません。また、選考結果に関するお問い合わせには一切回答できません。
- 応募条件及び記載事項等に虚偽があった場合は、採用を取り消します。
- 応募の際に取得した個人情報は、公益財団法人堺市文化振興財団個人情報保護規程に基づき、適正に管理し、採用選考及び採用に関する事務以外の目的への利用は行いません。ただし、採用者の個人情報は人事情報として使用します。

応募書類のダウンロードはこちら



お問い合わせ先

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2丁1-1
公益財団法人堺市文化振興財団 事業課
jigyo@sakai-bunshin.com tel.072-228-0880



公益財団法人 堀市文化振興財団

堺市
新進アーティストバンク

登録アーティスト
募集要項

2024年

堺市
新進アーティストバンク

アーティストの活動内容

子育てスペース・こども園等へのアウトリーチ

子育てサークル等を対象とした0歳から親子で参加できるプログラムや、こども園等での乳幼児向けの活動を行っています。

子育てサークル等では、手遊び歌で参加できるコーナーも設けて親子と一緒に楽しめる内容を用意しています。こども園等では、こどもたちがのびのびと楽しく文化芸術に触れ、またアーティストと関わることで新たな発見が得られるような音楽・造形などの体験プログラムを登録アーティストと企画・実施しています。



小・中学校へのアウトリーチ

小・中学生を対象に、学校、学年、クラスのようすに合わせてオーダーメイドでプログラムを企画・実施しています。

先生との打ち合わせを踏まえて、クラス全体やこども一人ひとりに対してどんな場を作ることができるかを多角的に考えます。これまで、こどもたちと一緒に楽器の新しい鳴らし方を見つける音楽ワークショップや、布に型を押しながらイメージを広げていく染色ワークショップ等を実施しました。

実施後にはふりかえりを行い、プログラムの進行やこどもたちの様子について、先生の視点からのフィードバックをいただきます。



こども食堂へのアウトリーチ

こども食堂でのワークショップでは、アートを通じてこども食堂の「居場所としての機能」を高めることをめざして、アーティストとこどもたち、そして食堂に関わる方々とのコミュニケーションを深める場づくりに取り組んでいます。

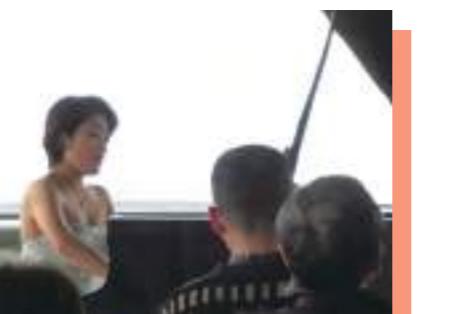
染物や鉄琴づくり等、その日限りの特別体験を実施したり、音楽ワークショップを通してひとつの食堂に同じアーティストが一年間関わることで、こどもたちの成長や変化に立ち会ったりしています。



市民イベントへの出演／講師依頼

事例紹介

- 市役所・区役所でのコンサート出演
- こども向け 造形ワークショップ 講師(フェニーチェ堺など)
- 子育てサークルでのコンサート出演 など



実践研修 プログラムとは

堺市新進アーティストバンク音楽部門の登録者を対象に、地域や社会とともに、様々な趣旨・対象のコンサートを企画運営できるアーティストの育成をめざして実施される研修事業です。与えられた課題に沿ってコンサートを企画し、専門家からのアドバイスを受けながら準備・運営・出演するなかで、アーティストとして必要なスキルを学びます。

基礎講座（令和5年度）

企画書の作り方講座

財団職員が講師となり、「企画書作成」を1から学ぶ講座を開講しました。読み手が納得する企画書の書き方のポイントを紹介し、読み手の立場にたって書くことの大切さと、情報の順番・整理、表現の選択などの伝え方の工夫を学びました。

音楽アウトリーチ基礎講座

名古屋芸術大学教授の梶田美香先生を講師にお招きし、歴史や事例を通してアウトリーチの基本を学びました。また、単なる訪問演奏ではないアウトリーチを企画する上で重要な「一人ひとりに届けること」を受講者間で深めるワークも行いました。

音楽ワークショップ入門講座

音楽ワークショッピングリーダーの古橋果林さんと一緒に、あらゆる人々が音楽を通して能動的に参加できる「音楽ワークショップ」を体験し、音楽で人とつながる感覚を掴みながら、ワークショップの考え方や組み立て方にについて学びました。

話し方がもっと上手になる！MC講座

講師は、文化庁学校公演の司会等でも活躍する声楽家の谷田奈央さん。相手に伝わる話し方を意識すること、「話す」「語る」というMCの役割を理解することなどを座学で学んだ後、こども／大人向けのMCを実践しフィードバックをいただきました。

音楽著作権講座

演奏や動画配信など、楽曲利用場面が多様化しているからこそ知っておきたい音楽著作権について、日本音楽著作権協会職員の方からご説明いただきました。具体的な事例にもふれながら、ルールや考え方に関する知識を深めました。

確定申告講座

フリーランスで活動する方が多いアーティストに向けて、公認会計士／税理士の小川裕子先生をお招きし、収入・経費の考え方など確定申告の基礎知識を学ぶ講座を行いました。講義後は、各自の状況に応じて質問できる個別相談会も実施しました。

