

竹中真

～ジャズとクラシックの融合～

Jazz Piano & Soprano Duo Concert

ピアノ
竹中真

PROGRAM

シャボン玉 死んだ男の残したものは ペチカ
I got rhythm 私の愛するお父さま 早春賦 他

※曲目は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2026

3/14 [土] 14:00 開演
13:30 開場

堺市立柁文化会館 ホール

南海泉北線「柁・美木多」駅下車すぐ

入場料 (全席指定)

前売 1,000円 当日 1,500円

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

発売日

12/13 [土]

チケットのお求め

窓口 堺市立柁文化会館 (9:00~20:00)

※フェニーチェ堺窓口でも購入できます。

WEB sacayメイト (要事前登録) 右のQRコード▶

電話 堺市文化振興財団チケットセンター

Tel 0570-08-0089 (10:00~18:00)

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

プレイガイド ローソンチケット Lコード 57106

※公演日の前日まで前売料金にてお求めいただけます。 ※前売券が完売した場合は、当日券はございません。

※ローソンチケット、堺市文化振興財団チケットセンターでのご購入の場合、発券手数料が必要です。

主催
問い合わせ

堺市立柁文化会館 TEL 072-296-0015 <https://www.sakai-bunshin.com/>

〒590-0141 堺市南区桃山台2-1-2

Instagram
はじめました!



ピアノ 竹中真 Makoto Takenaka

ピアニスト、作曲家、米国コネチカット州ニューヘブン生まれ、京都育ち。ICU大学院修了後、ボストンのパークリー音楽大学に留学。最優秀賞にて卒業後、演奏活動を経て日本人初のパークリー音楽大学助教授になり、准教授に昇格。MITやボストン大学、ブリッジウォーターやUMASSなどで教鞭をとった後、2014年より同志社女子大で2023年まで特任講師を勤める。ピアノをネイティヴ・サンの本田竹廣氏、パークリーではレイ・サンティージ氏に師事した。

ソプラノ 平野雅世 Masayo Hirano

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。文化庁新進芸術家海外研修制度でニューヨークへ留学。「ラ・ボエーム」「フィガロの結婚」「椿姫」等多数のオペラに主演。演奏会では「第9」「千人の交響曲」「西本智実in南座」(語り:黒柳徹子、衣装:コシノヒロコ)等幅広く活躍。藤原歌劇団団員。

2021年CD「プッチーニのヒロインたち」「今届けたい日本の歌」をリリース。